

«A pensar,
se aprende»

PÁGINA 9



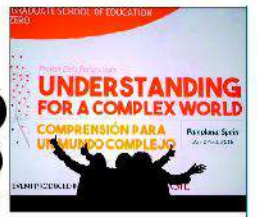
Concierto
solidario

PÁGINAS 6-7



Comprensión
para un
mundo
complejo

PÁGINA 10



Periódico Escolar
Colegio «La Asunción»
febrero 2019
Nº 55

Josefinas

papel ecológico



... y además

Voluntariado



PÁGINA 2

1 Semana de la Juventud



PÁGINA 3

Campamentos



PÁGINA 5

En Llerena



PÁGINA 8

Escape Room,
¿lúdicos o educativos?



PÁGINA 9

Método Singapur



PÁGINA 9

Destacados



PÁGINA 11

y mucho más...

«Soñar el ahora..., concreto y cotidiano»

La gran suerte de las instituciones religiosas, surgidas a finales del siglo XIX, es que les tocó nacer en un momento histórico privilegiado, e iluminaron sus carismas con los signos antropológicos, humanistas y humanitarios instalados en realidades sociales transformadoras que dieron un giro total a la historia de la Humanidad.

Nos acercamos al 18 de febrero, fecha conmemorativa en la que convendría confrontar el mundo que estamos construyendo, con las ideas de los fundadores del XIX, y repensar el sentido de sus palabras, volviendo a las raíces y al momento en que fueron expresadas y experimentadas las mismas. Repensar que, cuando el Padre Eladio habla de trabajar por la dignidad de la persona a través de la cátedra, de la escuela y el taller, hay que inquietarse un poco. Porque no estamos ante un místico pasivo, sino ante un hombre de convicciones cristocéntricas, conocedor del mundo que habitó y los objetivos que se propuso con el grupo humano que formó.

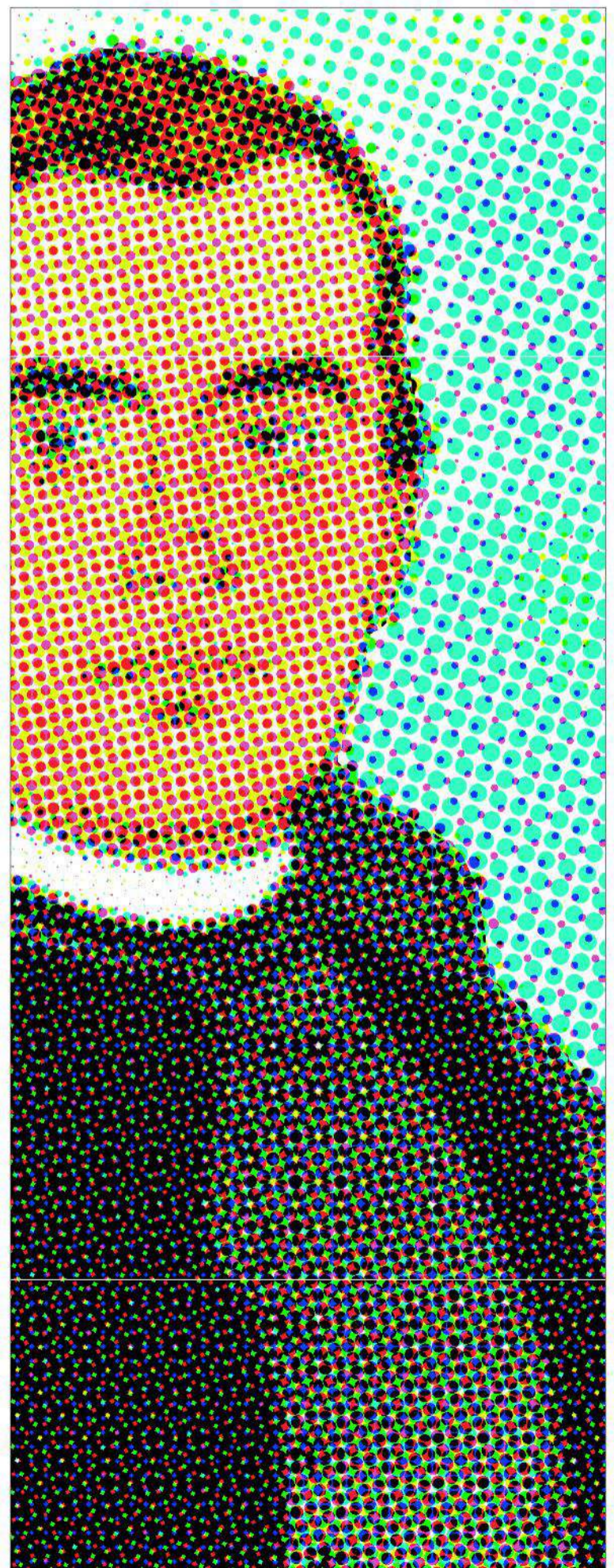
Por lo mismo, quienes hoy volvemos una y otra vez, sobre las pretensiones de los fundadores del Siglo XIX, en esta etapa de la Historia, no podemos hacerlo de manera simplista ni pietista, y menos ahora que asistimos a unas realidades mundiales en donde el hombre está cada vez más perdido.

Los orígenes de las Josefinas Trinitarias marcan el "antes" del "ahora". Pero de un "ahora" con sentido profético, que apela a un quehacer único: dejarse la piel para dar sentido a la vida, conseguir que a nuestro alrededor florezca una vida digna, justa, lograda y feliz.

Quienes hoy se acogen bajo los signos de un carisma

que nace con el sello de estas expectativas no pueden instalarse en el individualismo, en la mediocridad, en el poder, en los pliegues de un quehacer que aleja del seguimiento del Galileo, "un indignado Jesús" frente a los arquetipos farisáicos, la hipocresía religiosa, las injusticias, la marginación, la mala educación (Simón el fariseo)... Un imprevisible Jesús de Nazaret recorriendo caminos marginales y prohibidos, para sanar, curar lepras, encontrarse con una mujer samaritana excluida, librar de la marginación sexual a la Hemorroísa, priorizar la persona por encima de las leyes... y, día a día, ir mostrando las señales del Reino, jugándose la piel por los humildes y excluidos.

Nos acercamos al 18. Las Josefinas Trinitarias nacimos en una cultura constructora de dignidad, justicia, compromiso trascendente y social. No pertenecemos a una cultura del descarte, sino inclusiva. El "Ífo" que pide el Papa Francisco se hace mirando para el lado. No se aprende en Harvard. Se puede hacer "Ífo" y crear conciencia social tomando unas sillas de ruedas para experimentar cuáles son las dificultades que puede tener un compañero en su vida diaria, para lograr una vida digna y feliz, como algunos de vosotros lo hicisteis hace unos días. El docente hace "Ífo" escuchando y apoyando al estudiante que arrastra dificultades o penas, consciente de que a uno no le van a recordar por las Matemáticas que enseñó, sino por la cercanía y el apoyo que entregó, por su papel de padre, de hermano, hermana, trabajador, constructor del pensamiento, de valores, de coherencia..., compartiendo una misión y un Carisma de regeneración social que marca el paso SOÑANDO EL AHORA DE DIOS, CONCRETO, COTIDIANO Y UNIVERSAL.



PASTORAL

Voluntariado

CRISTINA BONILLA, 1º ESO

Este año, la profesora de Religión nos ha propuesto que, en vez de realizar un trabajo de clase, fuéramos a un voluntariado en COCEMFE. Y prácticamente toda la clase hemos aceptado. Este voluntariado lo realizamos dos veces por trimestre. El miércoles, veintiocho de noviembre, fuimos por segunda vez. Allí estamos organizados por grupos con dos monitores con algún tipo de discapacidad.

En cuanto llegamos, nos dividimos en equipos y durante toda la tarde estuvimos jugando a distintos deportes que

se encuentran adaptados a estas personas, ya que todo el mundo tiene derecho a realizar las mismas actividades. En primer lugar, jugamos al "slalom", un juego de obstáculos realizado en silla de ruedas. Fue difícil ya que al no haber estado nunca en silla de ruedas, no sabíamos manejarla, pero estuvo muy gracioso. Más tarde jugamos al "fútbol-chapa", que es un equipo de fútbol pero, en él, los jugadores son chapas. Este juego también nos resultó divertido porque nadie lo conocía y no acertábamos con el balón. Por último, jugamos a la "bocha" que es como la pe-

tanca; allí descubrimos un artilugio muy curioso, formado por un gancho colocado sobre un casco, para que las personas con algún tipo de inmovilidad en los brazos, puedan jugar.

La verdad es que esa tarde me encantó; fue muy bonito ver cómo ellos nunca se rinden y siguen luchando por una ciudad sin barreras arquitectónicas, de tal forma que su silla de ruedas no les impida acceder a su casa o a los establecimientos públicos, ya que la ciudad es de todos y debe ser para todos.



La metodología Gogdly Play

Mª DEL SOCORRO FUENTES, JST



Hay múltiples facetas en las que poder enfocarse para renovar en un Centro educativo, para innovar en un aula:

Unas cuantas claves que definan lo esencial y todo un abanico de posibilidades para expresar lo que somos y lo que queremos conseguir.

Tal vez, desde los Centros de inspiración cristiana, tengamos que hacer un análisis más profundo para seleccionar las opciones que tenemos y que mejor se adapten a nuestro proyecto.

La metodología de Gogdly Play me parece muy cercana a la filosofía de nuestros Centros y creo que pue-

de contribuir de forma extraordinaria a lograr el desarrollo de la inteligencia espiritual en nuestros alumnos. Creo que ha sido un acierto de Escuelas Católicas apostar por formar a los docentes en esta metodología. Entender los símbolos, acercarse a los relatos, a la Palabra, a las historias bíblicas, a los sacramentos de forma experiencial, con un telón de fondo tan cercano a los niños, como es la metodología Montessori, creo que es un acierto.

Gracias a Mercedes, que nos ha acercado este método a Cáceres.

Jornada festiva

PILAR MARTÍN, JST

El clima general de noviembre y diciembre ha sido pacífico, agradable, constructivo, profundo y esperanzador porque los alumnos preparaban con entusiasmo la procesión de la Virgen Niña, los villancicos y la Eucaristía de Navidad.

La celebración de la Virgen Niña no es un evento aislado, es más un proceso vivo de evangelización. Alumnos, profesores, padres y abuelos, caminando alrededor del colegio, tras la imagen y cantando, se convierten en signo de comunión y de sensibilización religiosa. Flores, sonrientes miradas en las ventanas del colegio y

los más pequeños tirando besos a María, son recordatorio de los más bellos sentimientos de la niñez, que afloran al paso de la Virgen Niña.

Ya cerca de la Navidad, tradición, fe y testimonio se aúnan en la representación viviente del Belén y el canto de los villancicos: repertorio clásico, canciones con mensajes de paz, de no violencia, de acogida al inmigrante... Música y letra que nos impelen a vivir como Jesús, promoviendo el amor y la tolerancia.

Es el compromiso refrendado durante la Eucaristía, con las palabras de una niña a Jesús. Ha-

bía recibido un *whatsapp*, representaba una obra de teatro, en la que se le decía que venía El Salvador y, reflejando la sociedad actual: consumismo, frivolidad, relativismo... contestaba que, por favor, no viniese. Era un estorbo para sus planes..., pero después... la voz del Ángel, la actitud de los pastores, la de los Reyes, fueron la Estrella, la luz que iluminó su corazón y llegó al portal de Belén. Allí, en nombre de toda la Comunidad Educativa, expresó sus deseos de vivir la Navidad como María y José, acogiendo al Niño Dios, como lo más importante en el camino de la vida.



C/ CERES, 21 LOCAL 2
10004 CÁCERES
Telf.: 927 24 49 12
Fax: 927 21 19 12

hibernet
Consultores Tecnológicos

- Equipos informáticos
- Mantenimiento

I Semana de la Juventud

“Gymkhana sobre el acompañamiento” en nuestro Colegio, en la que participaron nuestros alumnos de 3º de ESO y del colegio Sagrado Corazón.

BEATRIZ HERNÁNDEZ, JST

El pasado mes de octubre, del 3 al 28, se celebró en Roma el Sínodo de los Obispos sobre “Los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional”. Los que trabajamos con jóvenes, especialmente, llevamos tiempo reflexionando con los documentos de preparación para este Sínodo. Sabemos lo importante que es acompañar “bien” a tantos jóvenes que buscan dar el verdadero sentido a sus vidas.

El Papa Francisco ha repetido muchas veces a los jóvenes que “no tengan miedo”, pero quizá también tengamos que decirnoslo nosotros, los acompañantes de los jóvenes; que “no tengamos miedo” a dar el relevo, porque eso no nos resta valía, ni protagonismo, ni nos descarta; es simplemente ceder el testigo, vivir otra etapa de nuestra vida, seguir estando de otra manera muy necesaria. Pero no nos cerramos a los nuevos tiempos, a las nuevas formas, encorsetados en nuestras ideas; ni tampoco dejemos que se borren las raíces que dieron y siguen dando sentido a lo que hacemos. Trabajar con los jóvenes es una oportunidad maravillosa para aunar criterios; para enriquecernos mutuamente; para seguir caminando, en comunión, con la fuerza de los cientos y el aire de las nuevas creacio-

ha hecho así» para permanecer de forma creativa en la Tradición cristiana. Yo, a los cristianos, les recomiendo leer el Libro de los Hechos de los Apóstoles: la creatividad de aquellos hombres. Vosotros creáis una cultura nueva, pero estad atentos: esta cultura no puede ser «desarraigada». Da un paso adelante, pero siempre con las raíces, que son los buenos ancianos, los abuelos, los que han vivido la vida y a los que esta cultura del descarte descarta. Los ancianos tienen ese carisma de llevar las raíces. Os invito entonces, jóvenes, a expresaros con franqueza y con toda libertad, con «cara dura». Sois los protagonistas y es importante que habléis abiertamente. Os aseguro que vuestra contribución será tomada en serio”.

En medio de esta reflexión sinodal, la Delegación de Pastoral Juvenil de nuestra Diócesis organizó la “I Semana de la Juventud” del 5 al 11 de noviembre de 2018, en colaboración con colegios, parroquias, Seminario diocesano y otras delegaciones y movimientos. En esta Semana, se han desarrollado una serie de actividades, trabajando el tema principal del Sínodo, “los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional”. Entre estas actividades, podemos destacar el Acto de Apertura, con la presentación de la Semana y el lema “Cuenta conmigo” en el colegio



y una Eucaristía de clausura en la Ermita de la Paz.

Queremos aprovechar la oportunidad que nos brinda este periódico para contaros la experiencia de la “Gymkhana sobre el acompañamiento” en nuestro Colegio, en la que participaron alumnos de 3º de ESO de nuestro colegio y del colegio del Sagrado Corazón, aproximadamente 130 alumnos.

Con esta actividad, hemos querido destacar la importancia del acompañamiento a lo largo de nuestra vida, porque todos necesitamos personas que nos ayuden a seguir adelante; y, concretamente, como cristianos, tenemos que buscar “personas preparadas” que nos ayuden a discernir qué es lo que Dios nos va pidiendo en nuestro camino de fe. Esta gymkhana nos ha servido, también, para reflejar el lema de la Delegación de Pastoral Juvenil de este año, “Cuenta conmigo”.

A lo largo de la mañana, nuestros jóvenes pasaron por cuatro lugares diferentes, donde se encontraban con distintos momentos de nuestra vida en los que podemos necesitar el acompañamiento: El dolor, la vocación, las decisiones vitales y la oración. En cada lugar, se usaron distintas metodologías; vídeos, reflexiones, oraciones, dinámicas activas, etc, pero, sin duda, lo que más les impactó fueron los testimonios que escucharon de personas que habían sido acompañadas en distintas circunstancias de la vida:

- El Hno. Dani contaba cómo había ido descubriendo su vocación a la vida religiosa y la necesidad de una persona que le acompañó en este camino.

- Víctor daba testimonio de cómo la fe le había

acompañado en sus primeros pasos en el noviazgo con Clara.

- Raúl relataba el dolor que supone perder a una hermana pequeña con leucemia, y la esperanza de cómo ella los ha acompañado desde el cielo, uniéndolos más como familia y acercándolos a la Virgen María.

- Nuestros profesores Mar y Fran, y los chicos del grupo de oración, daban su testimonio de la importancia que tiene la oración en este camino del acompañamiento, y cómo a ellos les está haciendo mucho bien en sus vidas.

- Nuestras “mamá”, las dos M^a José, nos han dado un testimonio de fe, valiente y esperanzador, de cómo han vivido y siguen viviendo la situación de un hijo enfermo. El mensaje que han querido destacar, por encima de cualquier dificultad, es la bendición que han recibido de Dios con la llegada de sus hijos, Alberto y Fátima.

- Castillo nos trajo un testimonio de mucho dolor, la lucha por ser madre y la imposibilidad, agotados todos los recursos, de tener hijos; pero, a la vez, nos ha destacado cómo sintió que ese amor “maternal”, que ella tenía dentro para dar, lo ha podido entregar en su labor con la pastoral juvenil; ha visto cómo el Señor le ha regala-

do la oportunidad de ser fecunda de otra manera.

Además, en cada lugar, se les entregaba un “ticket” para que lo canjearan si ellos querían. Estos tickets servían para confesarse o tener un breve acompañamiento con un sacerdote; para reflejar en un muro, con palabras o dibujos, lo que habían vivido en esta “gymkhana” o lo que habían aprendido sobre el acompañamiento; para entrar en la tienda del encuentro, donde estaba expuesto el Santísimo, y hacer una oración por alguien; y, finalmente, para acudir a la fiesta final a compartir la mesa con todos los que habíamos participado en este encuentro, y darle, así, a esta actividad, el sentido cristiano de “mesa compartida”.

Ha sido una gran experiencia para todos los participantes y el comportamiento de los chicos ha sido ejemplar. Ver los frutos que se logran con estas actividades tiene que ser un motivo para alimentar nuestra esperanza y seguir trabajando ilusionados para llevar el Evangelio allí donde se necesita. Damos las gracias a todos los que habéis colaborado y participado: religiosas, padres, profesores, alumnos y miembros de la Delegación de Pastoral Juvenil de nuestra Diócesis.



nes. Así se lo dice el Papa Francisco a los jóvenes con motivo del Sínodo:

“Necesitamos de vosotros, jóvenes, piedras vivas de una Iglesia de rostro joven, pero no maquillado, no rejuvenecido artificialmente, sino reavivado desde dentro. Vosotros provocáis salir de la lógica del «siempre se ha hecho así»; lógica que es un veneno, dulce pero veneno, porque te tranquiliza el alma y te deja como anestesiado y no te deja caminar. Salir de la lógica del «siempre se

“Santa Cecilia”; un concurso de cortos sobre el “acompañamiento” en el colegio “San José”; un desayuno solidario y una Eucaristía organizados por la “Pastoral Universitaria”; un cinefórum en el Colegio Mayor “San José”; el rezo del rosario por las calles de Torrejoncillo; un torneo de fútbol en el colegio “Diocesano”; una “gymkhana” sobre el acompañamiento en el colegio “La Asunción”; una oración joven en la Iglesia de Sto. Domingo;



PEDRO J. LUCEÑO BARRANTES

Pol. Ind. Las Capellanías - Travesía D, Nave 2 - 10005 CÁCERES

Telf. y Fax: 927 23 45 04

PASTORAL

Domund, cambia el mundo:

FIDEL ENCISO, 2º Bto.

El día del Domund, (*Domingo Mundial de las Misiones*) es una fecha que, por su trascendencia e impacto, ya se ha convertido en recurrente dentro de nuestro calendario escolar. Así, el pasado 19 de octubre, con motivo de esta celebración, tuvo lugar en las Hermanitas de los Pobres una vigilia.

Bajo el lema de este año "Cambia el mundo", nuestro Colegio fue invitado a participar activamente en el evento. El variopinto grupo que representó al colegio, formado por alumnos de todas las edades, desde segundo de Bachillerato hasta tercero de Secundaria, participó representando una breve pieza teatral de producción propia, cuyo argumento giraba en torno a distintas problemáticas sociales de nuestro mundo, enfatizando, ante todo, nuestra capacidad transformadora de la sociedad y la responsabilidad que, como humanos, tenemos ante este tipo de situaciones.

Dividido el escenario en cuatro partes distintas, los actores se disponen en sus sitios. Hay silencio y comienza la representación. Los personajes, que interactúan entre sí,

no dicen ni una sola palabra. Solo se mueven. De manera casi mecánica, pasean de un lado a otro con el móvil, lanzan bolas de papel o esperan sentados. Y ante el desconcierto del público, surge una voz. El protagonista, un misionero, comienza a narrar el recuerdo de toda su trayectoria vital. Y de repente, los movimientos adquieren sentido: representan algunas de las distintas situaciones que el misionero ha tenido que afrontar a lo largo de su vida.

Así, nuestro protagonista comienza a recordar y revivir. Se desplaza por el escenario, interactuando con los personajes que han formado parte de su vida: un alumno acosado por sus compañeros, la mujer de su propio hermano, maltratada y humillada... Impotente, se interroga por el sufrimiento humano y ve cómo, a pesar de su buena voluntad y de sus intentos, las cosas no siempre salen bien. ¿Quién dijo que el camino del Bien fuera el más fácil? Aun así, nuestro protagonista no se desanima. Es fuerte, y sobre todo, optimista. Por fin, se acuerda y empieza a narrar aquellas veces en las que sí salió bien. Nos relata su vida en las

misiones y, en concreto, el caso de un alcohólico que acudía a un comedor social, haciendo imposible la vida al resto. Después de algunas dudas, el misionero toma la decisión de actuar y, tras mucho esfuerzo y tiempo, logra rehabilitar al alcohólico y devolver la paz al comedor social. Final feliz, sí. Pero quizá, pensó el protagonista todavía recordando, su acción no fue para tanto. Si se mira a otros lados y se piensa en que hay muchas más personas sufriendo, se dará uno cuenta de lo difícil que es cambiar el panorama. Aun así, siempre merece la pena. Y es que, por cada acción positiva, por cada vida salvada, todas esas dudas, ese sufrimiento y ese esfuerzo habrán merecido la pena.

En definitiva, el día del Domund, como siempre, es un buen momento para reflexionar sobre nuestro impacto en el mundo, y en la ayuda que podemos proporcionar a los que más nos necesitan. No es necesario tampoco irnos muy lejos, como todos esos misioneros, para cambiar el mundo. Quizá los que más lo necesitan estén a nuestro lado y nosotros no nos hayamos dado cuenta.



Ojalá sea Belén

BEATRIZ HERNÁNDEZ, JST

Este año nos hemos aventurado en un nuevo proyecto navideño: "Ojalá sea Belén", un CD de villancicos cantados

por alumnos y profesores. Los beneficios se han destinados a familias necesitadas de nuestro entorno.



VALLADOLID MADRID
PALENCIA CACERES
LEON GRANADA
SALAMANCA SANTIAGO DE COMPOSTELA

alcil
restauración

www.alcil.com



Acampada «berjerte»

IRENE G^a-MONTOTO, 1^o ESO

Una divertida manera de pasar el fin de semana, puede ser haciendo una acampada en otoño, en una de las zonas más bonitas de nuestra tierra extremeña: el Valle de Jerte. Si además vas con un grupo de buenos amigos, el plan promete ser genial.

En la acampada, el primer día lo primero que hicimos fue dejar las mochilas en las habitaciones; después nos enseñaron el pueblo y nos dejaron tiempo libre para que nos fuéramos conociendo el lugar, hasta la hora de la cena. Una vez que terminamos de cenar, nos fuimos a hacer una ruta nocturna, una forma muy original de conocer el entorno.

Al día siguiente, había que levantarse temprano para aprovechar bien el día y nos fuimos al parque Aventura andando. Allí nos dividieron por cursos e hicimos muchas actividades como tiro con arco, circuitos por los árboles, saltar con la tirolina... Terminamos algo cansados pero lo habíamos pasado muy bien. Después de comer en el parque nos fuimos al albergue de nuevo, allí nos pusieron las fotos y los vídeos de lo que hicimos. ¡Qué divertido era ver las caras de unos y otros en las distintas actividades!

Después de ducharnos, tuvimos tiempo libre por el pueblo antes de la cena. Y

para concluir este día tan completo, los monitores nos habían preparado una actividad muy divertida en la que nos dividieron por cursos. Fue una buena forma de terminar el día antes de irnos a dormir.

Al día siguiente, nos levantamos un poco más tarde, desayunamos y después empezamos a recoger las habitaciones. Había que irse haciendo a la idea del final de nuestra acampada. Para concluir, hicimos una actividad de despedida antes de regresar a casa con la alegría de lo vivido y con algo de pena por lo rápido que se nos había pasado todo.

Algodonales tiene su encanto

PILAR LÓPEZ, 2^o Bto.

Hacia mucho tiempo que no íbamos al Sur de campamento. Para muchos iba a ser la primera vez. Un pueblecito en Cádiz, llamado Algodonales, nos esperaba a sesenta acampados llenos de energía.

Todo era demasiado bueno: un albergue acogedor, unas vistas impresionantes, una familia encantadora y unas instalaciones inmejorables. Nos adaptamos al calor, salimos por el pueblo y conocimos a nuestros

vecinos. No faltaron las actividades deportivas: kayak, pádel, surf... Y los vivacs a la luz de las estrellas.

Un año más se repetía la magia del campamento, donde no nos importa madrugar si nos levantamos cantando, en el que nunca hay un día malo...

Para mí, ha sido mi último año de acampada con el que cerré un ciclo y con el que este año abriré otro como premonitor.



CAMP RISING SUN

TERESA HERNÁNDEZ, 2^o Bto.

El verano pasado, mi compañero Fidel y yo tuvimos la oportunidad de asistir al Camp Rising Sun como representantes españoles. Se trata de un campamento internacional que se celebra en Nueva York y que dura cuatro semanas cada sesión (chicos y chicas). Allí se reúnen jóvenes de más de 30 países y de diferentes religiones, culturas, razas...

Durante este mes pudimos potenciar nuestra capacidad de liderazgo, aprender sobre distintas culturas, debatir sobre conflictos mundiales, mejorar nuestra capacidad artística, aprender a apreciar la diversidad, etc. Y también conocimos



a gente maravillosa con la que hemos creado una gran familia que nunca olvidaremos. Este campamento ha sido una experiencia única que ha marcado nuestras vidas.

Campamento en Hervás

BEATRIZ VIEGAS, 6^o E.P.



Hervás es un pueblo muy bonito. Mi experiencia en el campamento ha sido muy divertida gracias a los compañeros y los monitores.

Visitamos el pueblo de Hervás y también fuimos a bañarnos a las Tejas. En otro pueblo, hicimos la supervivencia y, aunque era pequeño y no había mucha gen-

te, nos abrieron sus puertas y lo pasamos muy bien. Nos dirigimos andando hasta Gargantilla y nos quedamos a dormir allí. ¡Fue una experiencia inolvidable!



HEREDEROS DE JUAN GIL HERNÁNDEZ S.L.
AUTOCARES
GIL

Estación de Autobuses - Ctra. N-630, s/n. - 10005 CÁCERES
Apdo. de Correos 544 - 10080 CÁCERES

Teléfonos: 927 23 45 69 - 927 23 46 18 (Fax) - Móvil: 629 574 307 - 659 471 472

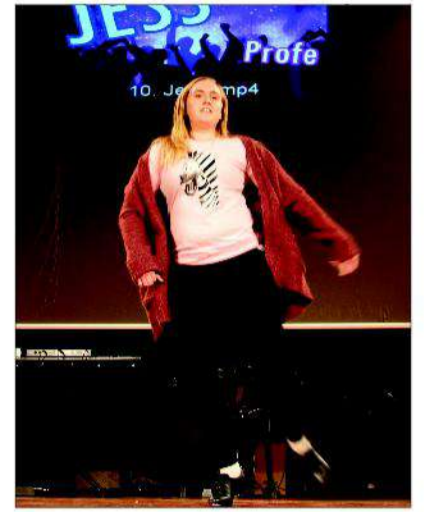
CONCIERTO SOLIDARIO

UNA TRADICIÓN CARO

Para todos los cursos de Segundo de Bachillerato, y para el nuestro no podía ser menos, organizar todos juntos un espectáculo así es,

sin lugar a dudas, una experiencia muy intensa que, si desde fuera se vive con emoción, desde dentro es todo un mundo. Resulta que el Con-

FIDEL ENCISO, 2º Bto.



Es difícil, aun después de ya pasadas algunas semanas, escribir algunas líneas sobre el Concierto Solidario sin emocionarse, sin que miles de recuerdos sobre el proceso que supone la preparación de este evento vengan a la memoria.

El día 17 se acerca y, tras muchas horas de ensayo, parece que todo está ya listo. Aun así, siempre queda la tensión del último momento. El concierto necesita ser ágil y fluido. Es un desafío para todos nosotros, pero vamos con confianza. Los ensayos de días anteriores han pasado volando y, cuando queremos

darnos cuenta, el público, expectante, está ya entrando. Ya no hay posibilidades de salir, ni para ir al baño antes de que comience el espectáculo. Parece que no hay vuelta atrás. Pero va a salir bien, seguro. Después de tanto trabajo, ahora toca disfrutarlo. Esperamos detrás del escenario, en silencio y con las camisetas, hechas para el Concierto, puestas. Es la hora de empezar y, sin mucha espera, se oye el discurso de bienvenida. Es el momento de recordar algo importante, la verdadera finalidad del Concierto. Tenemos la vista puesta en recaudar fondos para las personas más necesitadas de

nuestro entorno. Recaltar esto es importante, ya que sin este noble objetivo, esta actividad no tendría sentido alguno.

Y así, llega la hora. Por fin salimos y en el Auditorio se empieza a oír alto, cada vez con más volumen, nuestro grito: "EBAU, EBAU, EBAU; exámenes, exámenes, exámenes". Al son de la música de Pink Floyd, aporreamos las mesas de clase, dispuestas en el escenario. Los alumnos están cansados de estudiar. Se suceden los bailes y la actuación grupal de apertura se desarrolla con aparente normalidad, pero, sin embargo, hay

algo distinto al final de esta primera actuación. Un profesor entra en el escenario y comienza el diálogo. Las clases han comenzado. El profesor está muy decepcionado con nosotros. Nuestros penosos resultados en el último trabajo que le hemos entregado dejan mucho que desear y, de cuatro en cuatro, a la vez que presenta a los alumnos para el público, el profesor nos va entregando las notas. Todos estamos suspensos. La indignación cunde entre los alumnos, que salen del escenario. ¿Qué sucede? ¿Qué historia es esta a la que el público está asistiendo?

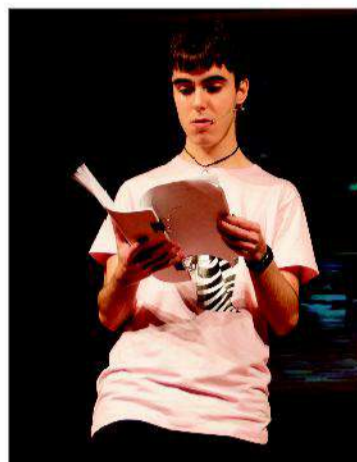
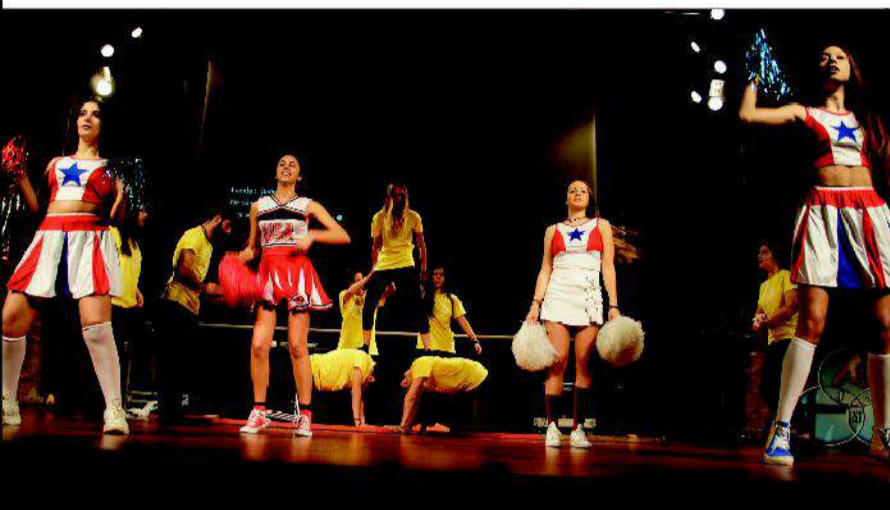
El germen de esta historia se remonta a muchas semanas atrás, y su preparación es la suma de muchos esfuerzos de alumnos, profesores y padres que han puesto su granito de arena para hacerlo posible. Allá por octubre, cuando empezamos a prepararlo, elegimos la película 'Madagascar' para representar a nuestra generación. Preparábamos bailes y actuaciones, pero sobre todo pensábamos también en cómo darle un toque original. ¿Cómo llevar a escena la identidad de nuestra generación? Era domingo por la tarde y alguien pasó por nuestro grupo de whatsapp un enlace a una escena



GADA DE SIGNIFICADO

cierto Solidario es una actividad con mucho peso en el colegio, prácticamente una tradición que, con ya veintiún años de recorrido a sus

espaldas, está cargada de significado para toda nuestra comunidad educativa.



de la película. En concreto era una escena con música, en la que uno de los excéntricos personajes bailaba en una fiesta al ritmo de la canción de 'Marcha, marcha', banda sonora de la película. A este, siguió otro mensaje, que fue la chispa que prendió la mecha. Algún día de nosotros habíamos imaginado a nuestro compañero Alberto actuando como el personaje de aquella escena, cantando y bailando al ritmo de la fiesta. Sin duda, el personaje iba con él y quizá aquella puesta en escena podía ser una propuesta original para el concierto.

Así surgió la idea de adaptar la película 'Madagascar'.

Aunque algo ambiciosa, pensábamos que era una buena idea hacer avanzar la trama entre actuación y actuación. Fue todo un desafío encajar nuestra idea con las espectaculares actuaciones que alumnos de muy distintos cursos tenían, pues más allá de lo original que pudiera llegar a ser nuestro guion, el Concierto funcionaba de por sí muy bien, y fluía a buen ritmo con actuaciones de lo más interesantes: un espectáculo de magia, claqué, danza del vientre, acrosport, música en directo... Y un largo etcétera de actuaciones que iban añadiéndole valor. Se trataba de hilarlas todas y, con ese objetivo,

crear una historia propia, casi a la medida de nuestro curso que, siguiendo las directrices de la película y en un tono de comedia, hablara sobre nuestra situación como alumnos de segundo de Bachillerato en el colegio.

Finalmente fuimos capaces de darle forma y quedó un trabajo personal, que hablaba de nuestro grupo y de nuestro colegio. Cansados de la tediosa espera para la prueba de acceso a la Universidad (EBAU) y hartos de tanta presión y malos resultados, los estudiantes del 2001 urdían un plan maestro para escaullirse de las aulas en horas lectivas. Desafortunadamente,

el plan fallaba y, habiendo cometido una falta grave, los alumnos eran expulsados del colegio, abandonándose así al descontrol, la música y la fiesta. El drama venía cuando el grupo se dividía entre los que querían regresar a clase y los que preferían quedarse en la fiesta. ¿Conseguirían reunirse de nuevo, todos unidos, para volver al colegio sanos y salvos o sería esa expulsión, a pocos meses de la EBAU, su ruina y perdición definitiva...?

En definitiva, hemos querido que nuestro Concierto fuera una muestra de cariño al colegio, que este año dejamos atrás pero cuya identidad nos acompañará

siempre y, sobre todo, a nuestro grupo, que verdaderamente ha sabido trabajar unido para sacar adelante un proyecto que requería de la coordinación y el trabajo de todos. Esperamos que lo hayáis disfrutado. Para nosotros, desde luego, ha sido un placer compartirlo con todos vosotros.

Muchas gracias a todos los que lo habéis hecho posible: alumnos, padres, profesores, así como a la Diputación Provincial por habernos dejado las instalaciones del Complejo San Francisco.



VIAJES

Pensamiento doble

MARÍA GILO, 3º ESO

¿Ciencia? ¿Experimentos? ¿Aprender? A la mayoría de la gente estas palabras le sugieren algo aburrido o que no le despiertan interés o, al menos, eso decían muchos alumnos de 3º de ESO antes de visitar el Centro Interactivo de Llerena, donde al fin comprendimos que no son solo palabras.

Al llegar al Centro, donde fuimos muy bien acogidos, comenzamos con diversas prácticas químicas que nos dejaron impresionados a todos, por sus cambios repentinos y extravagantes apariencias. Acto seguido, visitamos

una sala con gran variedad de experimentos relacionados con los cambios de estado, la percepción visual, la luz y los colores; en estos últimos, fuimos asombrados con el plasma y las diferentes luces existentes en la naturaleza.

Después, nos adentramos en el mundo de la física, siendo algunos alumnos participantes en experimentos de las corrientes eléctricas, pero no solo eso, también experimentamos con el sonido, la gravedad y repasamos mentalmente los conceptos que habíamos aprendido con Antonio y Miguel. Posteriormente, hicimos

un descanso en la cafetería y, cuando volvimos, finalizamos el provechoso viaje visitando un planetario, donde nos proyectaron el documental «Nuestro Mundo y el Sistema Solar».

En cuanto salimos de allí, nos dirigimos al centro de Llerena, a la Plaza, donde pudimos comer tranquilamente y completar un día genial. Todos los "viajeros" quedamos encantados con este viaje cultural.

Muchas gracias al Colegio, y a los profesores que nos acompañaron, por brindarnos esta oportunidad.



Intercambio con Portugal

SOLEDAD CAMPÓN, 1º ESO



El día 22 de noviembre, los alumnos de 1º de ESO fuimos a Portugal, concretamente a Castelo De Vide. Cuando llegamos al colegio portugués, todo era muy diferente al nuestro: había taquillas, la disposición de las clases era distinta y estas eran bastante grandes.

Nosotros habíamos preparado unos trabajos que trataban sobre la gastronomía y la cultura de Cáceres. Los

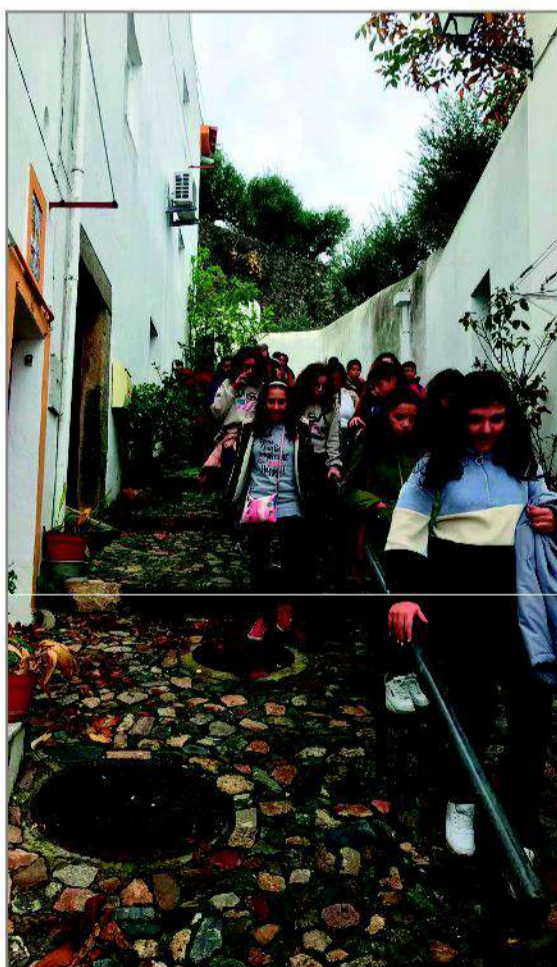
alumnos portugueses los entendieron bastante bien porque allí estudian español. También ellos expusieron un trabajo sobre su localidad. Hicimos actividades y tuvimos tiempo libre para hablar e intercambiar información. Hicimos bastantes amigos. Después comimos. Más tarde, fuimos a visitar el pueblo y también a ver un pequeño museo. Todo era muy bonito.

Para terminar, fuimos

a un pabellón deportivo y los chicos jugaron un partido de fútbol. Ganamos los españoles.

Cuando salimos fuera, estaba lloviendo. Ya el autobús nos esperaba. En nuestra vuelta a Cáceres, hicimos una breve parada para merendar.

Fue una experiencia única y muy divertida. En abril, los portugueses vendrán a Cáceres, a conocer nuestro Colegio.



	<ul style="list-style-type: none"> -Instalaciones Nuevas. -Reparaciones eléctricas. -Líneas eléctricas de Alta y baja Tensión. -Iluminación locales Públicos. -Calefacción. 	<p>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</p> <p>ELECPANOR</p> <p>Francisco Javier López Bravo. - Telf. 635 471 946/927 290 741 elecpantorjalobras@gmail.com - C/ Villuerca n° 4 - Casar de Cáceres</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Aire acondicionado Split y conductos. -Reparaciones Eléctricas y Energía Solar. -Iluminación leds. -Bombas de presión, Sondeos... <p>fenienergía</p>	
	<p>Francisco Javier López Bravo. - Telf. 635 471 946/927 290 741 elecpantorjalobras@gmail.com - C/ Villuerca n° 4 - Casar de Cáceres</p>			

Método Singapur

M^a DEL SOCORRO FUENTES, profesora

Alumnos del colegio trabajando en el aula de matemáticas con el método de Singapur.

Con este método los alumnos aprenden a través del enfoque CPA: concreto, pictórico y abstracto.

En las clases usan objetos, fotografías y símbolos para modelar

problemas utilizando bloques de colores. Es común la incorporación de dibujos y diagramas y por eso se dice que es un enfoque muy visual y, en algunas ocasiones, también auditivo.

Yeap Ban Har, matemático considerado uno de los referentes mun-

diales de este modelo, ha dicho que los objetos le permiten a los niños explorar diferentes ideas cuando están aprendiendo un concepto.

"Más que aprender operaciones, el método apunta a 'pensar como un matemático'", escribió Andreas Schleicher.



«A pensar, se aprende»

MOISÉS RODRÍGUEZ y NURIA DÍAZ, profesoras



Hemos dedicado estos últimos días a desarrollar la destreza de pensamiento COMPARA Y CONTRASTA, siguiendo con nuestra programación, para trabajar los contenidos relativos a los animales, en este caso Animales domésticos y Animales salvajes.

Nuestros alumnos se han esforzado mucho para identificar las características particulares de cada tipo de animal, para compararlas y pensar sobre las razones de las semejanzas o diferencias observadas.

Para terminar, hemos pensado juntos en la importancia e implicaciones que, para nosotros, pueden tener los distintos animales según sus características, estableciendo así unas conclusiones de carácter práctico.

Escape Room, ¿lúdicos o educativos?

ELENA MARTÍN y MARGA CALVO, profesoras

Las salas de escape, más conocidas como 'Escape Rooms', han llegado a la gran mayoría de las ciudades, dentro y fuera de nuestras fronteras. Se instauran como parte del ocio en la ciudad, pero su impacto ha llegado también a otros ámbitos como el educativo.

Y es que, hoy en día, nuestros alumnos necesitan actividades mucho más lúdicas y entretenidas, y nosotros, los docentes, buscamos cada oportunidad como vía de enseñanza.

Por ello, las profesoras de 6º de Primaria, realizamos el pasado mes de diciembre un 'Escape Room' con nuestros alumnos, para repasar los contenidos de Matemáticas del primer trimestre. Con la temática de la Navidad y múltiples retos, los alumnos tuvieron que cooperar, trabajar en equipo y dar rienda suelta

a su imaginación para poder escapar de la sala en la que se encontraban encerrados. Por equipos, jugando con el factor sorpresa y con mucha ilusión, comenzamos con un vídeo motivador en el que sus profesoras, vestidas con trajes navideños, les explicábamos en qué consistía la actividad. A partir de ahí, tuvieron que ingeniárselas para realizar los siguientes retos:

- Mirar a través de una caja con una linterna de luz negra para encontrar un número del que tenían que obtener sus factores primos y que les darían la clave de la siguiente prueba.
- El candado de una maleta cerrada que, al abrirla, contenía un código secreto que les llevaría a un móvil y a un código QR.
- En el código QR vieron la foto de un ordenador, al que tenían

que ir y encenderlo.

• En el ordenador se encontraron un pdf encriptado, que sólo podrían abrir si encontraban la solución a una adivinanza.

• El PDF les daba la pista final para encontrar la llave, escondida en una de las bolas colgadas del árbol de Navidad que estaba en la clase.

Además, en todo momento, los alumnos estuvieron supervisados por sus profesoras ya que los veíamos desde otra aula a través de una videollamada de Skype y podían recurrir a nosotras en caso de necesidad o dudas.

Escape rooms, ¿lúdicos o educativos? Nuestra conclusión, todo lo lúdico podemos hacerlo educativo y convertirlo en una experiencia de aprendizaje positiva.



Fue una experiencia muy divertida y pudimos expresar lo que aprendimos en Matemáticas. Todos trabajamos en equipo y lo pasamos muy bien. ¡Lo recomiendo!
Lluvia Zamorano, 6ºEP

Me pareció una experiencia bastante buena: las profesoras tuvieron una increíble idea y se lo curraron mucho. Me sentía dentro de una película y era muy lioso porque estábamos 6 compañeros, pero lo pasamos muy bien. El 'Escape Room' se trataba de que nos encerraban en la Sala de Informática y teníamos que hallar la llave para escapar. La verdad es que fue muy divertido.
Pablo Alberto Valiente, 6ºEP

SUMINISTRO A
HOSTELERIAS E
INSTITUCIONES

Vicente Alumbrreros, s.l.

Ctra. Badajoz, 127
Tlf y Fax: 924 660 699
06200 Almendralejo
Badajoz

PRODUCTOS QUIMICOS • LAVANDERIA • LIMPIEZA Y LAVAVAJILLAS • CELULOSA • COMPLEMENTOS DE LIMPIEZA

CONGRESO



La competencia global, adaptado de Boix Masilla y Jackson (2016).

ÁNGEL MUÑOZ, profesor

Vivimos dentro de un ambiente crecientemente complejo. No solo nuestro mundo evoluciona muy deprisa y duplica su conocimiento en pocos años, sino que lo hace interconectándose, entremezclando acontecimientos locales con fenómenos globales, vinculando cultura, tecnología y experiencias personales.

Globalización, sociedad del conocimiento y cultura líquida son aristas de una realidad cada vez más difícil de capturar para cualquier sociólogo y no hay nada más arriesgado en la actualidad que intentar predecir el futuro más próximo. No es de extrañar que la palabra complejidad sea un término muy estudiado en las últimas dos décadas. El filósofo **Edgar Morin** lo pone en el centro de toda su reflexión. Es sinónimo de evitar el enfoque puramente analítico y de mirar más allá de nuestro reducido campo de especialización. Pero no es únicamente transversalidad cognitiva, sino también existencial, cultural y ética: es apertura de miras, rompiendo lo local y apuntando hacia su propia función global (poner en la mirada del otro, pero un otro ajeno, del que, por lo general, solo tenemos un estereotipo simplista y falso), y es actuación responsable, sabiendo que nuestro comportamiento tiene un impacto que rebasa muchas veces nuestro entorno más inmediato.

La complejidad se convirtió, por tanto, en el con-



cepto central del seminario impartido por el *Proyecto Zero* de la **Universidad de Harvard** el pasado mes de noviembre en la **Universidad de Navarra**. Este es un reto al que la educación todavía no ha dado una respuesta satisfactoria. Esta disfunción entre nuestra educación (simplificada, sencilla y estática) y realidad (endiablada y compleja y cambiante) la planteó **David Perkins** en una metáfora de sencilla comprensión: existe una enorme diferencia entre el jardín de mi casa (the tamed) y la selva del exterior (the wild). La educación es nuestro jardín particular: ha pacificado y domesticado el lado "salvaje", complejo y aparentemente desorganizado en la realidad. A cambio, lo que ofrecemos es algo simple, desvinculado forzosamente del entorno en el que viven nuestros alum-

nos y que acaba siendo poco relevante para su vida. Necesitamos integrar ese lado no domesticado de la realidad en nuestra educación, para convertirla en aprendizaje significativo, emocional y cognitivamente hablando. Poniendo un ejemplo educativo, Perkins decía que no es lo mismo hablar de la Revolución Industrial explicada en un libro de texto que desde la historia de cualquier dispositivo electrónico, rastreando su origen y llevándonos a la industria china de la que ha partido.

La educadora **Verónica Boix** fue más allá de esta metáfora inicial, atractiva pero demasiado amplia, y dejó un escenario más concreto de actuación para una nueva competencia educativa que tuviese lo complejo como factor fundamental. Ella lo denominaba la competencia global y significa básicamente la capacidad y disposición de comprender y actuar sobre temas y problemas de significado global. Los retos son múltiples: ¿Cómo luchar contra el cambio climático? ¿Cómo aceptar e integrar sociedades crecientemente multiculturales? ¿Cómo enfrentarse a la desaparición del trabajo por la robotización? Estos son problemas globales, que afectan a toda la humanidad, y a los que demasiadas veces, por desgracia, ofrecemos solo una solución local, aislada, reducida y, en último término, completamente ineficaz a largo plazo. La competencia global, como afirma esta educadora, se traduce en cuatro accio-

nes fundamentales: investigar el mundo en su sentido más profundo y complejo, reconocer perspectivas diferentes a las propias, aprender a comunicar ideas hacia auditorios que no son los nuestros y, por último, embarcarse en un plan de actuación responsable a escala global. Solo con esta nueva competencia seremos capaces de afrontar retos planetarios adecuadamente.

Estas intuiciones constituían el marco teórico de referencia del Congreso. Sin embargo, para ser conscientes de las acciones globales, es necesario igualmente actuaciones locales, cercanas, aplicables en el aula. Las múltiples actividades, talleres y comunicaciones del Congreso giraban en torno al uso de múltiples rutinas de pensamiento que tienen como fin último la interpretación de lo complejo y la aceptación del punto de vista de sujetos diferentes a los de nuestra propia tribu, red social o entorno más próximo. ¿Difícil? Mucho más sencillo de lo que puede parecer. Sugiero que empiecen con una rutina conocida como zoom in/zoom out (muy interesante para las clases de idiomas, por cierto). Pongan un desproporcionado zoom a una imagen y proyéctenla en su clase, hasta que quede una textura casi pixelizada ocupando toda la pizarra digital. Empiecen a preguntar a los alumnos qué ven en ella. Cada cual irá adquiriendo con toda seguridad una interpretación distinta de la de muchos de sus compañeros. Conforme reduci-

mos el zoom de nuestra imagen, los alumnos irán ganando datos, perspectivas y reconstruirán lo que puede aparecer en la pantalla de su pizarra digital. Tal vez cuando los alumnos la vean en su tamaño natural, podrán ponerse de acuerdo con la visión de conjunto. Tal vez no y seguirán sometiéndola a interpretaciones subjetivas (no será lo mismo proyectar un cuadro de Kandinski que un mapa de España, por poner dos ejemplos opuestos). Pero les podrán decir como moraleja a la rutina, que muchas veces lo que tenemos más de cerca, no nos deja ver el todo y habitualmente nos confunde en nuestros juicios precipitados sobre qué es la realidad.

¿Podremos entender algún día el mundo multicultural si no miramos más allá de nuestra tribu? ¿Podremos comprender el calentamiento global midiendo solo la temperatura de nuestra ciudad? ¿Podremos entender la complejidad y pluralidad de la red si no miramos más allá de los post, tweets y publicaciones de nuestros contactos más próximos y páginas preferidas? ¿Podremos aceptar la fiabilidad y veracidad de una noticia si solo acudimos a una única fuente de información en la red? Este es, sin duda, el reto más importante al que nuestros alumnos se enfrentarán en su vida futura. Solo que, como ocurre con frecuencia, lo inmediato no nos deja ver más allá. O como sugería Perkins, **lo domesticado no nos permite ver el lado salvaje de la realidad.**



CONSTRUCCIONES
Fransat, s.l.

CONSTRUCCIONES
PROMOCIONES
ESTUDIOS Y PROYECTOS
REHABILITACIONES
REFORMAS
NAVES INDUSTRIALES
CHALETS
PISCINAS
CUBIERTAS
INSTALACIONES
LOCALES COMERCIALES

C/ Del Cura, 30. Tel. y Fax 927 29 02 71

Móviles: 625 34 43 69 / 615 06 95 74

647 90 86 64

E. Mail: fransatsl@hotmail.com

www.fransatsl.com

10190 CASAR DE CÁCERES (Cáceres)

XVIII concurso de poesía escolar Gabriel y Galán

Primer premio de poesía

Autora: María Oliva Franco

LAS CHICAS DE MI CLASE

*En mi clase hay con gafas,
más bajitas o más altitas,
más sociales y más reservadas,
todas ellas con sus gustos.*

*Rubias y morenas,
con coleta o moñito,
con trenzas o pelo suelto,
más larguito o cortito.*

*Dentro con uniforme
aunque nadie lo prefiere,
en la calle con vaqueros,
con falditas o sombreros.*

*Estudiando, aprendiendo,
con deberes. ¡Demasiados!
Todas ellas se ayudan,
para poder completarlos.*



Primer premio de caligrafía

Autor: Carlos Rodríguez García

LAS EMOCIONES

*¡Qué felicidad
cuando ayudo a los demás!
¡Qué alegría
cuando con mis amigos comparto todos los días!
¡Qué tristeza
cuando estamos solos y tenemos pena!
¡Qué amor
cuando te siento en mi corazón!
¡Qué generosidad
cuando no pienso tanto en mí,
sino en los demás!
¡Qué amistad
cuando queremos a nuestros amigos
con sinceridad!*

Premio Nacional de Cuentos

La cacereña **M^a Pavón Nogales**, con el relato **"Lucas y la leyenda de Maymún"**, ha sido la ganadora del primer

premio en el VIII Certamen Nacional de Cuentos "ANTONIO RUBIO ROJAS", organizado por el Excmo.

Ayuntamiento de Cáceres en la convocatoria dirigida a alumnos de 1º a 4º de ESO, dotado con 300 euros.

"Lucas y la leyenda de Maymún"
RESEÑA

Una tarde aburrida, Lucas decide probar en su consola un extraño juego con el dibujo de un mono en su portada y una nota pegada en su carcasa con el men-

saje: "La realidad y la ficción a veces se confunden".

El juego avanza con distintas pruebas y niveles por la Ciudad Monumental cacereña con normalidad, hasta que, de repente, la acción pasa a la vida real y Lu-

cas tiene que superar nuevas pruebas, pero esta vez, siendo el protagonista.

El juego finaliza revelando una nueva versión de la Leyenda del Mono de Cáceres, con un final sorprendente.



Premio «Dibuja tu Belén»

Anna Campo Cepeda, alumna de 6º de Educación Primaria, ha resultado premiada con el segundo premio de su cate-

goría, en el VI Concurso de Dibujo Escolar "Dibuja tu Belén" Navidad 2018, convocado por la Asociación Bele-

nista de la Diócesis de Coria-Cáceres. Nuestra alumna recibió el premio de manos del Sr. Obispo, D. Francisco Cerro.

Lucía quiere ser (y es) una más

Javier Ortiz • el Periódico Extremadura



Hace unos días lo señalaba Pau Gasol hablando sobre la película 'Campeones': «Normal' es una palabra muy relativa». En Cáceres, en el Club Deportivo Josefinas, se esconde una de esas historias en las que, efectivamente, la normalidad se convierte en un concepto muy flexible. En su Equipo Infantil de Baloncesto juega con enorme alegría Lucía Muriel Bermejo, una niña de 13 años que sufre desde que nació una hemiparesia en su lado derecho. Eso le afecta en el brazo y el pie: no tiene mucha fuerza ni precisión y arrastra dificultades para moverse, pero ella es una más para todo.

«Es que no me gusta que me traten diferente. Quiero ser una más porque soy una más», dice la chica, sin bajar la mirada ni un segundo. Una discapacidad irreversible que, en otros casos, hubiese supuesto un trauma, algo muy incómodo de manejar y, sobre todo a su edad, se ha convertido en... en nada, porque su integración en el equipo, dentro y fuera de la pista, es total. Sin paternalismos sensibleros.

De hecho, es casi una pionera. Fue una de los 15 jugadores que retomaron el baloncesto en el Colegio, de la mano de **Andrés Vaquero**, profesor y coordinador del Club que la acoge. Ella tenía 9 años y le hizo una gran ilusión de la que no ha perdido ni un gramo con el paso del tiempo.

«Nací así y ya está. Lo que tengo se nota más en el día a día en la mano, porque la tenso mucho normalmente y coger las cosas me cuesta más. Para correr no es tan limitado», cuenta con naturalidad. «El baloncesto siempre me ha gustado y nunca me he planteado quitarme, la verdad», añade. La temporada pasada estuvo en el Al-Qázeres, a cuyo primer equipo acude a ver cuando puede.

Tanto Vaquero como su entrenador actual, **Javi Navarro**, elogian de ella su tiro. «Se ha acostumbrado a tirar con una mano. Es de las que mejor lanza del equipo», dice el primero.

Su equipo, no es de los que ganan campeonatos ni ella va a ser una estrella: su evidente limitación la obliga a proteger el balón con el

cuerpo porque apenas puede botarlo con la mano derecha. Si la defienden con fuerza --y las rivales también la tratan como a una más-- es posible que lo pierda. Hay épocas de la temporada en las que las derrotas se suceden en los Judex, pero parece casi lo de menos. «Tengo a mis amigas en el equipo y esto también me ha unido a chicas de otros cursos. Nos apoyamos mucho entre nosotras y disfruto jugando», explica.

Por lo demás, estamos ante una niña muy activa: saca buenas notas, le encanta el Inglés y le gustaría ser profesora; está en un grupo de 'Scouts' y realiza un enorme esfuerzo por mejorar o, al menos, no empeorar su hemiparesia yendo al fisioterapeuta cuatro días por semana.

'Campeones' está bien, pero sus lecciones también pueden encontrarse en pequeños pabellones. Solo hay que sumergirse en la mirada de Lucía Muriel cada vez que mete una canasta.

contigo somos mejores



+info
www.gefiscal.es

Nuestro colegio en el SIMO Educación 2018

ELENA MARTÍN y MARGA CALVO, profesoras

Después de nuestra participación en el V Congreso CIEB de Badajoz, Elena Martín y yo hemos sido invitadas a participar en la feria SIMO Educación de Madrid 2018, para contar cómo se desarrolla la sección bilingüe en nuestro colegio y cómo potenciamos el aprendizaje del Inglés.

No ha sido un reto fácil porque íbamos a estar entre grandes expertos, en el escaparate de la innovación educativa. Muchos nervios, pero también teníamos claro que nuestro centro es un gran



colegio y queríamos compartirlo. Y el resultado fue estupendo. Nos sorprendimos de todas las personas que estaban interesadas y nos escu-

chaban ilusionadas, de todas las que se quedaron al final para seguir preguntándonos por nuestros proyectos, nuestra trayectoria, posibilidad

de visitarnos...

Nos quedamos con ganas de haber podido ver algo más allí pero volvimos con la satisfacción de saber que nuestro colegio va por el buen camino, que estamos a la altura de la innovación educativa y que todo el esfuerzo que se está realizando en la sección bilingüe, proyectos europeos (Intercambios, Erasmus+, Europa Direct, intercambio de adornos navideños, Etwinning,...), la gran apuesta para mejorar la enseñanza del Inglés (Metodología AMCO, centro BEDA,...) y las metodologías (Certifica-

do de centro TBL, KIVA, Proyecto de interioridad, Matemáticas Singapur,...), son positivos y dignos de compartir y ser escuchados para inspirar a muchos docentes, alumnos y equipos directivos.

Desde aquí damos las gracias a AMCO por brindarnos esta oportunidad y por ofrecernos estar en sus paneles de experiencias inspiradoras. Ha sido muy gratificante y nos reta a seguir aprendiendo para poder ofrecer las mejores experiencias educativas a nuestro alumnado.

Congreso internacional «La Escuela del Futuro»

NURIA DÍAZ, profesora

(Madrid, 23, 24 y 25 de noviembre de 2018)

“Educar para que los niños sean personas competentes y felices”

(F. Tonucci)

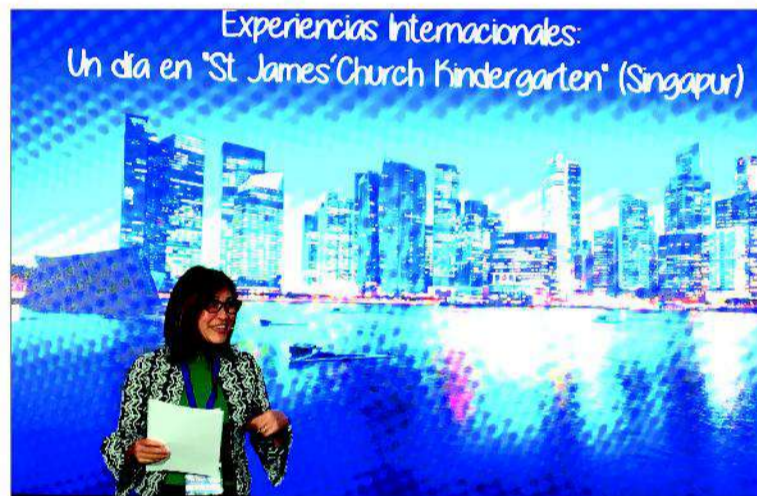
Esta sería la frase que resume el Congreso Internacional “La Escuela del futuro”. Esta escuela la estamos construyendo en nuestro presente, en nuestro día a día, proporcionando al niño oportunidades para que desarrolle al máximo sus posibilidades y pueda enfrentarse al mundo en el que le toque vivir.



¡Qué importantes fueron los consejos que nos dio el experto en neurociencia, Jesús C. Guillén (unidad cuerpo-cerebro-mente)!

¡Cómo nos instruyó Begoña Ibarrola para enseñar a nuestros alumnos a interpretar, reconocer y aceptar las emociones, esas que nos posibilitan llevar a cabo los procesos cognitivos y generan actitudes positivas de aprendizaje!

Marisol Justo de la Rosa nos dio las claves para enseñar a los niños a pensar de una manera correcta, adecuada, utilizando destrezas de pensamiento, proyectos de comprensión, llaves de pensamiento... Todo esto ofreciendo a nuestros alumnos habilidades para disfrutar del momento presente: “el aquí y el ahora”, con técnicas de mindfulness explicadas por Gemma Sánchez Rivera; dando siempre la importancia que tienen el movimiento corporal, la música y el juego, para conseguir un aprendizaje adecuado, tal como nos explicó Aitor Zenarruzabeitia.

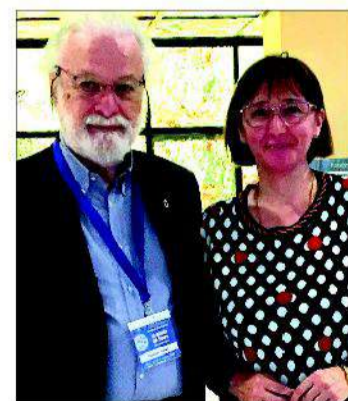


Daniel y David Escobar nos enseñaron a utilizar el ajedrez como una herramienta educativa. ¡Qué interesantes las experiencias que compartimos con directores de colegios de Inglaterra y Singapur!

Siempre recordaré las palabras de Mónica Gómez Trigo: «debemos implantar una disciplina positiva en el aula, en todo momento acompañada de la coherencia de nuestras palabras con nuestro comportamiento, firmeza, constancia y

amabilidad.»

En nuestro colegio ya nos hemos puesto “Manos a la obra”; con el esfuerzo de todos... es posible!



Jardinería Sara www.jardineriasara.com

- Plantas y accesorios
- Obras y mantenimiento
- Riegos
- Césped artificial
- Decoración floral
- Piscinas

Francisco Manuel Gómez
Garante
 Carretera N-630, Km. 560
 CÁCERES
 Teléfono 927 239 016
 Fax 927 629 555
 Móvil 627 540 440

sm Savia *“Lo esencial es invisible a los ojos”*
 Antoine de Saint-Exupéry
Y sin embargo es lo más importante...