Día de la Solidaridad



Concierto Solidario

PÁGINA 7

Premios Clipmetrajes





PÁGINA 3

OSEFINA

... y además

Despedida



PÁGINA 3







Día del Libro



Nuestra obra de teatro PÁGINA 10



y mucho más..

Un curso por la paz



Finaliza este curso y, de nuevo, la vida del colegio ha girado en torno a uno de esos valores humanos y evangélicos que son irrenunciables: la paz, tan necesaria para llenar el vacío espiritual de muchas personas, y tan urgente para restituir la convivencia entre las personas y los pue-

Como Centro cristiano, sentimos que la paz auténtica nace en el corazón de la Trinidad, donde hay lugar para todos los hombres y mujeres de la Tierra. Ahí, junto al corazón de Dios, es donde aprendemos que todos somos hermanos y que vivir significa apostar constantemente por el amor, abrirnos solidariamente a los demás.

El lema de este curso nos recuerda que la paz es cosa de todos, pero sabemos también que está amenazada en muchos lugares y situaciones de nuestro mundo. No hemos olvidado a tantos niños y jóvenes que están sufriendo las consecuencias de una guerra que, como todas, es injusta. Tampoco hemos obviado las muchas heridas que rompen la paz y dificultan la convivencia: injusta distribución de los bienes, discriminación, violencia.

Hace unas pocas semanas, celebrábamos Pentecostés. Jesús ha resucitado para todos y nos ha dejado su espíritu. Pero ¿cómo celebrar este gran acontecimiento en medio de tanto dolor y tantas lágrimas? Nos cuesta creer que Jesús verdaderamente haya resucitado, que verdaderamente haya vencido a la muerte, que su Espíritu aletee sobre nuestra historia haciendo nuevas todas las cosas. ¿Será tal vez una ilusión, un fruto de nuestra imaginación?

Es fuerte la tentación de renunciar, de encapsular nuestra vida en pequeños paraísos y olvidar a quien vive a la intemperie. Sin embargo, la dimensión universal de la fraternidad nos inquieta, nos impulsa a salir, nos compromete. Hoy más que nunca el mundo necesita escuchar esta buena noticia: verdaderamente Cristo ha resucitado y su Espíritu nos acompaña. Hoy más que nunca tenemos necesidad de Él. Necesitamos su Espíritu para seguir creyendo, para reunir las fuerzas necesarias y proclamar nuestra fe en un futuro más luminoso para todos.

En estos tiempos de individualismo e incertidumbre, la paz es un valor que cobra especial significado y fuerza. Trabajar este valor de forma global durante todo un año nos ha ofrecido la posibilidad de hacer descubrimientos y tomar decisiones. Es preciso elegir la paz. Es preciso mirarnos a los ojos como hermanos, hijos de un mismo padre Dios. No hay fronteras. No hay tuyo y mío. Todo es nuestro. Es preciso trabajar por el diálogo y la justicia, para que todos se sientan parte y nadie viva solo o abandonado. Solo así, algún día, vencerá la paz.

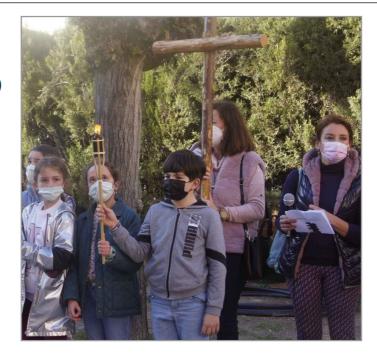
PASTORAL

Viacrucis

Hemos celebrado el Viacrucis en el Colegio teniendo en cuenta a todas las personas que sufren en África, en Ucrania, en Cáceres... Les hemos puesto rostro humano porque Jesús, el nazareno, hace dos mil años acompañó a los sufrientes de su época.

Son muchas las personas que están desfiguradas, ultrajadas, doloridas y tenemos que acompañarlas, escucharlas y darles el pan que necesitan.

Este Viacrucis no ha sido uno más. Nuestros niños han acompañado y seguido a tantas madres, dolorosas, porque han perdido a un hijo, a un marido... Tengamos mirada para ver y oídos para oír el clamor de tantas y tantas personas a quienes ya no les quedan lágrimas en sus









Premios Clipmetrajes

Los alumnos de Primero y Segundo de Bachillerato de nuestro Colegio, se trasladaron el 18 de marzo a Badajoz para recibir el segundo y tercer premio en el concurso de Clipmetrajes, que Manos Unidas organiza cada año. En esta ocasión, bajo el lema 'Pon el foco en los olvidados'

"La diferencia entre iguales" ha obtenido el segundo premio; en él, nuestros alumnos han mostrado valores como: la integración, la empatía o la solidaridad, con la esperanza de que se capte el mensaje y haga mella en las personas.

El tercer premio ha sido para el clipmetraje titulado "Las gafas de la inclusión"; con él, han querido poner de relieve cómo la desigualdad social está presente hoy en día; no todas las personas tienen acceso a los servicios básicos: la educación, la alimentación, el ocio...Por ello, se hace necesario ponerse "las gafas de la inclusión" y empatizar con aquellos que lo necesitan.





.Día inolvidable

El 20 de mayo, un grupo de 25 chicos, la mayoría alumnos de nuestro Colegio, tuvimos la suerte de poder confirmarnos en la parroquia de Fátima y celebrar el Sacramento de la Confirmación con normalidad, tras la pandemia.

Vivimos este momento con mucha intensidad, también con ganas de comenzar una nueva etapa, después de tres años de preparación en catequesis. Fue un día de muchas emociones y pudimos celebrarlo todos junto a familiares, amigos, catequistas y algunos profesores que pudieron acompañarnos en la ceremonia.



C/ CERES, 21 LOCAL 2 10004 CÁCERES

Telf.: 927 24 49 12 Fax: 927 21 19 12



- Equipos informáticos
- Mantenimiento

PASTORAL

Solidaridad 2022

ROSA Mª. GUIJO, **JST**



El 29 de abril nos recibió con un sol espléndido. Celebramos el Día de la Solidaridad por todo lo alto.

Los padres de nuestros alumnos han sido muy generosos trayendo dulces, empanadas, macetas, libros, juguetes... que se han vendido. Han sido ellos mismos quienes han estado en los puestos de dulces y en la tapería que habían organizado.

Los alumnos de Educación Infantil hasta 3º de Primaria

han disfrutado en el hinchable hasta las 13:30 h. Más tarde, otros cursos han disfrutado también del mismo.

Todos los alumnos han colaborado en la medida de sus posibilidades. Los de 1º de Bachillerato se han volcado haciendo bocadillos para después ponerlos a la venta. Pero también han disfrutado jugando al fútbol. Los alumnos de Primaria y Secundaria han vendido libros, juguetes, y las pulseras y velas que ellos mismos habían hecho.

Nuestras profesoras también tenían su puesto de venta. Son unas auténticas maestras en el arte de organizar y vender collares, bolsos...

Al terminar, alumnos y profesores hemos recogido y dejado el colegio preparado parapoder continuar con la labor educativa a la vuelta del largo fin de semana.

¡¡¡Muchas gracias a todos por haber trabajado de forma tan desinteresada!!!

ACTIVIDADES SOLIDARIAS

El Colegio La Asunción (Josefinas) de Cáceres celebró el Día de la Solidaridad, con una amplia participación de la comunidad educativa y la organización de diferentes actividades, todo ello motivado por el lema de pastoral "Enrédate por la paz". La cantidad de dinero recaudada asciende a 6200 ¤, entregada a la Fundación ESPRO y que serán empleados en proyectos de la misma.













Eucaristía de Despedida

Llegó el final de curso para los alumnos de 2° de Bachillerato y con él, la Eucaristía de despedida del colegio. Con ella quieren celebrar su paso por el Colegio que tanto les ha dado y agradecer todo lo bueno que de él han recibido.

Ante ellos se abre una nueva etapa, llena de incertidumbres y miedos, y por ello, ponen ante Dios su futuro y le piden fuerzas para superar los retos que se les vayan planteando.

También en la Eucaristía han dado las gracias a sus padres por su apoyo incondicional, a las HH. Josefinas, así como a todo el Claustro de Profesores por los valores que les han inculcado y que les han hecho ser las personas que hoy son.







Agradecimiento

SOCORRO MONTERO ABRIL, profesora

Desde el periódico, al que estoy estrechamente vinculada, os doy las GRACIAS por todas las muestras de afecto y cariño que, durante el ejercicio de mi profesión, he recibido de vosotros: Religiosas, Claustro de Profesores, Padres y Alumnos.



PEDRO J. LUCEÑO BARRANTES

Pol. Ind. Las Capellanías - Travesía D, Nave 2 - 10005 CÁCERES Telf. y Fax: 927 23 45 04

EXPERIENCIAS

Los ParqueS de nuestros alumnos

GREGORIO ZAZO, profesor

La nostalgia, traviesa compañera que acostumbra a hacer una mueca burlona al tiempo y nos hace regresar a lugares y momentos vividos cuando éramos niños o adolescentes.

Dos parques.

Aquel viejo descampado de El Rodeo, con su desaparecida Feria de Ganado, sus competiciones de Cross e infinitos partidos de "fútbol callejero" con cuatro piedras para señalar las porterías.¡Ninguna sombra, mil recuerdos!

Parque del Príncipe. ¡Qué bien se paseaba con un perro y un *walkman* con auriculares escuchando a Los Secretos, Sting y Madonna!

En nuestros días, el antiguo descampado de "El Rodeo" se ha convertido en un parque moderno, perfecto para que nuestros alumnos de 5° EP, cada mes de mayo, sean invitados a participar en talleres cooperativos para profundizar en el conocimiento de los valores de la Unión Europea y disfrutar de una mañana repleta de Sol y juegos.

El Parque del Príncipe, actualmente, no dista tanto del que conocimos en nuestros queridos años 80. Su amplio número de especies de plantas le permite, como marco referencial, servir de escenario en donde desarrollar actividades que consoliden la conciencia ecológica y de protección de la naturaleza de nuestros chicos, en el último mes del curso escolar.

Dos parques, dos eventos educativos y dos grupos de 5° de Primaria que sorprendieron a los organizadores por la capacidad y eficacia a la hora de resolver todos los retos a los que se enfrentaron.

Quizá, dentro de unos años, también recordarán con cierta nostalgia estos momentos vividos con sus compañeros en dos de los parques más emblemáticos de nuestra ciudad



Nuestro dragón, 2º Premio

SOCORRO MONTERO, profesora

Llegó el día del Desfile del Dragón de San Jorge. Se adelantó al jueves, 21 de abril, por razones climatológicas.

Después de dos años que no se celebraba, nuestra ciudad se vestía de gala para presenciar el cortejo. Con luminosos colores, y vistosas y lucidas coreografías, ante los ex-



pectantes ojos de los cacereños, se iniciaba el Desfile que recorrió diferentes calles hasta llegar a la Plaza Mayor.

En la creación del Dragón que representaba a nuestro Colegio, habían participado con extraordinario entusiasmo y muchas horas de dedicación, un grupo de madres que, con producido un majestuoso dragón, que en el Concurso obtuvo un muy merecido 2º premio. Muchas gracias a ellas

cuidado y esmero, habían re-

Muchas gracias a ellas y a todos los que, de una forma u otra, han colaborado y hecho posible que nuestro Colegio haya recibido este galardón.



Visita guiada Parte Antigua

ÁNGEL MUÑOZ, profesor



Tras dos años de obligado confinamiento en el Colegio, los alumnos de 3º de ESO tenían ganas de romper la rutina con una excursión hasta la Parte Antigua.

Uno de los grupos de 3º de ESO, prepararó con paciencia una visita guiada de la Parte Antigua de Cáceres en inglés para el resto de sus compañeros, incluyendo la iglesia de Santiago y Santa María.

Aprovechamos el magnífico día paseando y haciendo una búsqueda del tesoro por todo el barrio viejo, y los que aún no teníamos suficiente completamos la actividad con una visita al aljibe y la Casa de los Caba-

Todavía al final de la mañana, algunos insaciables querían más y se quedaron en el Museo de Bellas Artes disfrutando de su exposición temporal. Un lujo para concluir el día...



El piano

JORGE VICENTE, profesor

Los alumnos de 2º de Primaria asistieron el 20 de mayo a una actividad en torno a la música en el Casco Antiguo de Cáceres.

Se trata de acercar el piano a la calle porque este no es un instrumento elitista, sino que lo puede tocar cualquiera.

Llevamos a cabo una sesión práctica de introducción, en la que los niños y niñas pudieron ver el piano por dentro, experimentar cómo funciona, escucharlo e, incluso, tocarlo, aunque nunca antes lo hubiéramos tocado.



SUMINISTRO A HOSTELERÍAS E INSTITUCIONES Vicente Alumbreros, s.l.

Ctra. Badajoz,127 Tlf y Fax: 924 660 699 06200 Almendralejo Badajoz

PRODUCTOS QUÍMICOS · LAVANDERÍA · LIMPIEZA Y LAVAVAJILLAS · CELULOSA · COMPLEMENTOS DE LIMPIEZA

ERASMUS+ cara a cara

MARGA CALVO, profesora

Desde que la pandemia nos encerró en casa, hemos ido dando pasitos hacia la normalidad y el día 17 de mayo hemos dado un salto enorme: el Colegio La Asunción ha recibido a 30 alumnos de entre 8 y 12 años de Alemania, Países Bajos e Italia, junto con tres profesores de cada país.

Hemos encontrado familias maravillosas y valientes que han decidido acogerlos en sus casas y les han permitido vivir esta experiencia.

Han sido seis días repletos de emociones y grandes momentos compartidos, trabajando en nuestro proyecto "My Ecological Footprint for a better future".

Hemos tenido la suerte de rodearnos de Conyser, de la Facultad de Formación del Profesorado de Cáceres, del Smart Open Lab de la Uex, hermanándonos con otro proyecto ERASMUS+ "Escuta" (Portugal, Francia y España, con adultos). El Ayuntamiento de Cáceres también ha ayudado con la agradable visita y participación del Ilustrísimo Sr. Alcalde, D. José Luis Salaya, en la conferencia climática desarrollada en nuestro colegio. Y, como no podía ser de otra manera, hemos culminado la semana con una marcha y comida compartida, en el precioso Parque Natural de Monfragüe.

La ilusión y motivación de

los alumnos, las iniciativas de las familias, el apoyo de los profesores de todos los centros implicados, así como de varios alumnos de Secundaria, han hecho posible una acogida que no hubiéramos imaginado ni en nuestros mejores sueños. Desde aquí nuestro agradecimiento y cariño más sinceros.

El día 22 de mayo ha sido un día de despedidas y lágrimas por ver marchar a nuestra familia ERASMUS pero, en esta ocasión, ha sido un "hasta luego" porque estamos ya preparando, con todas nuestras fuerzas, la visita a Zwolle (Países Bajos) del 18 al 23 de junio.

Son grandes experiencias que abren mentes y dejan grandes recuerdos en el corazón.









El Circo TaTaTa ... llega al cole



¡Pasen y vean!

Lleno de color se despertó el colegio el lunes 25 de abril. Los alumnos de educación infantil, entraron como cada día, a las nueve de la mañana, plenos de alegría y emoción, porque... ¡el proyecto sobre el mundo circense había llegado!

Al compás de Miliki, comenzamos esa mañana cantando y bailando sin parar, junto a las familias que, desde la entrada, pudieron revivir con nosotros su más tierna infancia.

Un trimestre de ilusión,

donde conoceremos las diferentes prácticas circenses y nos adentraremos en la historia de este espectáculo. Sus personajes, la escenografía, las acrobacias, los juegos de malabares, las carcajadas de los payasos y un largo etcétera nos acompañarán durante este recorrido, alegrando a cada pequeño y gran corazón.

Todo el proceso se lleva a cabo de un modo experiencial y vivencial. Nuestros alumnos experimentan y aprenden todos los aspectos que hay que tener en cuenta en un espectáculo circense: los preparativos, el montaje y la puesta en escena.

Los docentes, los acompañamos y guiamos en este proceso, para que sean ellos los propios protagonistas de esta función y descubridores de su propio aprendizaje.

Como en cada circo, hay mucha magia, lo que hará posible la ilusión y la alegría de aprender; con el objetivo principal de, como dice Miliki: "a un niño hacer reír".

> ¡Pasen, pasen y vean! Tomen sitio donde quieran, dispónganse a disfrutar de un circo espectacular.













Estación de Autobuses - Ctra. N-630, s/n. - 10005 CÁCERES Apdo. de Correos 544 - 10080 CÁCERES

Teléfonos: 927 23 45 69 - 927 23 46 18 (Fax) - Móvil: 629 574 307 - 659 471 472

ENTREVISTA

Cristina Rojo SOFÍA DE PRADA Y PABLO ANES, 1° Bto. Técnica de Educación

Trabaja en el museo cacereño de Las Veletas, conocido por su

famoso aljibe, y nos habla sobre

distintos aspectos de su trabajo y sobre el patrimonio de nuestra ciudad.

Pregunta.- Antes de nada, háblanos un poco de tu trayectoria profesional y de cómo llegaste al museo de Las Veletas, como Técnico de Educación

Respuesta.- Llegué al museo en septiembre del 2002. Hice unas oposiciones, aprobé el primer examen y me llamaron para venir aquí como interina. En ese momento, me pregunté: "¿Qué hace una pedagoga en un museo?". Me enseñaron las dinámicas del trabajo con grupos e hice una parte de un máster sobre Educación en los museos pues, en mi carrera, no se abordó este asunto. Finalmente, en 2008, cuando tuve la oportunidad de decidir dónde trabajar de forma fija, elegí quedarme aquí y, hasta el día de hoy, no quiero trabajar en otro lugar, pues me gusta la forma en que se puede educar y enseñar en el museo ya sean Matemáticas, Historia, Lengua... sin necesidad de un libro delante.

P.- Sabemos que organizáis muchos talleres a lo largo del año, ¿cómo haces para inculcar la curiosidad de la Arqueología o el Arte a los más pequeños? ¿Qué tipos de actividades hacéis para llegar a ellos?

R.- A partir de los tres años, hacemos teatro de guiñol: preparamos las marionetas y las historias en función de lo que queramos contar. Por ejemplo, este año hemos añadido uno nuevo para relatar la leyenda de Mansaborá. También solemos hacer un taller de manualidades en el que elaboramos máscaras y marionetas para que recuerden lo que han visto aquí. Aparte de eso, organizamos visitas guiadas y les damos a los más pequeños un libro donde tienen que poner pegatinas de aquello que ven en el museo, y muchas otras actividades como mosaicos, telares... Nuestra intención es que los niños visualicen y recuerden lo que pretendemos transmitirles.

P.- ¿Consideras que el patrimonio de nuestra ciudad tiene el reconocimiento que se merece por parte de los propios cacereños? ¿Existe un patrimonio oculto y despreciado o desconocido más allá de las murallas y palacios medievales?

R.- Respecto a la primera pregunta, hay una parte que se conoce y se valora, y hay otra que se desconoce; y dicho desconocimiento implica que no se valore.

Precisamente para eso está este museo: para dar a conocer la cultura y el patrimonio y, de esta manera, que sean respetados. Yo misma también tengo ese objetivo, ofreciendo visitas escolares y talleres familiares. Hay muchas familias interesadas en conocer el patrimonio, pero no puedo decir lo mismo de todo el mundo.



Fuera de las murallas, por ejemplo, tenemos las cuevas de Maltravieso, que se han hecho bastante conocidas últimamente; o el Centro de Interpretación de Cáceres el Viejo, que tiene un público asiduo de colegios que lo visita todos los años, pero al que no se le da, desgraciadamente, suficiente difusión. También tenemos parques y espacios que hacen que el patrimonio no sea solo cultural, sino

"Sois vosotros los que

tendréis que conservar

esta maravilla de

patrimonio"

P.- Todo el mundo conoce el aljibe

también natural.

que se esconde en el museo, pero, ¿qué otras piezas del museo tú consideras que los cacereños deberían conocer también y que son imprescindibles?

R.- En la parte de Arqueología, las estelas de guerrero y los mosaicos. En la parte de Etnografía, toda la indumentaria tradicional; y, con respecto al Arte,

El Greco. Por último, hablando de arte contemporáneo, destacaría a Eugenio Hermoso, aunque esto es más bien subjetivo: prácticamente todas las obras contemporáneas han ganado un concurso de arte y escultura, así que son objetivamente todas muy buenas.

P.- ¿Cuál ha sido el impacto de la pandemia en la marcha del museo? ¿Habéis recuperado la normalidad después de la COVID-19? ¿Hemos vuelto a la asiduidad de visitantes previa a la pandemia?

R.- El impacto fue muy grande. Hubo un momento que estuvimos cerrados e intentamos solventarlo con la difusión de las redes sociales. Desde el departamento, creamos un blog donde íbamos publicando materiales didácticos. Cuando, por fin, se podía salir de casa, lo notamos bastante por el tema de aforos. Nosotros cumplimos todas las restricciones, pese a que esto suponía perder visitantes que venían en grupos grandes, pues en las actividades exteriores se permitían reuniones de un mayor número de personas. Así, en el año 2021, no recuperamos la cifra de visitantes que acudía al museo en los años previos a la pandemia, pero conseguimos superar la mitad. En este año, estamos recuperando la cifra, especialmente en el tercer trimestre, en que las restricciones están disminuyendo.

P.- Por último, dinos algún consejo, algún truco, para poder transmitir el amor por la Arqueología, el Arte o el Patrimonio a los más jóvenes, en una época en la que parece que estamos más distanciados que nunca de nuestro patrimonio histórico.

R.- A los jóvenes, o los enganchas con la Tecnología, o no los engancharás con nada. Hemos empezado este año talleres nuevos destinados a jóvenes y hemos tenido una buena respuesta. Es cierto que quien viene es porque le gusta el Patrimonio o la Arqueología, pero, para captar la atención del resto, yo creo que lo mejor es colgar algún contenido digital atractivo en nuestras redes sociales. Sin embargo, nosotros estamos bastante anticuados con respecto a la Tecnología.

Me gustaría formarme para crear contenido que atraiga a la gente joven, porque sois vosotros los que os vais a encargar de conservar esta maravilla de Patrimonio.



Instalaciones térmicas y energías renovables T.M.SLU

927 271 762

administracion@grupotalavera.es www.grupotalavera.es





CONCIFRTO

¿Os dais cuenta de que estamos — Solidario? ARMANDO LATORRE, 2º BIO. De la Concierto Solidario?





Martes 29 de marzo, Complejo Cultural San Francisco. Los alumnos de 2º de Bachillerato de la Promoción de 2004 organizamos, como lo hacen cada año los alumnos de este curso, la vigésimo cuarta edición del Concierto Solidario tan característico de nuestro Colegio, con Bob Esponja y Patricio como iconos.

Este año, el dinero recaudado se destinará a ayudar a las víctimas de la guerra que está teniendo lugar en Ucrania, para que todas esas personas, que están sufriendo, estén un poco más cerca de volver a ver la luz.

El año pasado no pudo celebrarse de manera presencial

debido a la situación de pandemia que vivimos actualmente. Sin embargo, esta vez, a pesar de la cantidad de dificultades que se nos han planteado, hemos podido volver a disfrutar de él en el lugar donde, desde hace bastantes años, se ha venido celebrando.

Recuerdo, como si fuera ayer, cuando éramos pequeños y contábamos los años para saber cuándo sería nuestro concierto, pensando en el 2022, viéndolo como algo tan lejano que nunca llegaría. Cuando el día antes del evento ensayábamos por la tarde, oía a mis compañeros decir: «¿Os dais cuenta de que estamos haciendo el Concierto Solidario?». Fue entonces cuando com-

prendimos que nos habíamos hecho mayores de repente y que íbamos a abandonar el lugar en el que nos enseñaron tantos valores, aprendimos, pasamos miles de horas, jugamos, reímos, sentimos por primera vez la presión de un examen, lloramos de frustración y de alegría, conocimos a nuestros primeros amigos, nuestra otra familia...

Y, por fin, llegó el momento que veíamos tan lejos y que, de repente, ya se pasó. Allí estábamos, con la emoción y los nervios previos a las diferentes actuaciones, viviendo el Concierto desde la otra perspectiva. Ha sido uno de los conciertos con mayor variedad de actuaciones: con baile y canto de distintos

géneros, instrumentos, acrosport... Lo hemos pasado muy bien y hemos disfrutado muchísimo de esta experiencia que jamás olvidaremos.

No quiero terminar el artículo sin antes agradecerles a mis compañeros todo el empeño, esfuerzo y dedicación que han puesto para que todo saliese lo mejor posible; a todos los que han actuado, por su participación; a Francisco, nuestro profesor de Plástica y Dibujo Técnico, además de todo un artista, por su aportación tan maravillosa a la decoración del escenario con sus dibujos; y a Lourdes y Socorro, por ayudarnos a gestionar y resolver las múltiples cuestiones que el Concierto conlleva. Y

quiero hacer un agradecimiento especial a esta última, nuestra tutora, que se ha jubilado inesperadamente este año, que nos ha enseñado la importancia del esfuerzo y nos ha apoyado desde el principio hasta el final.

Chicos y chicas del 2005, os pasamos el testigo de este evento tan único. El año próximo tendréis el honor de organizar las Bodas de Plata del Concierto Solidario; por ello, ha de tener un matiz especial.

Con lágrimas de emoción, como nos habéis visto quienes nos habéis acompañado en la Sesión de Tarde del Concierto, nos despedimos los alumnos de 2º de Bachillerato. **Hasta siempre**.



















Espíritu innovador







HOMENAJE

La Lengua y el porvenir

ALBERTO ESCALANTE, antiguo alumno



Estamos en marzo: fin del segundo trimestre en los colegios e institutos, inicio del segundo semestre en las universidades. Estoy revisando los informes de prácticas de mis alumnas que están cursando el máster de profesorado en Educación Secundaria. Al mismo tiempo, preparo actividades para mis alumnos de Magisterio de Primaria que aprenden a enseñar Lengua. Y me llega un wasap inesperado: Socorro se jubila. Igual de imprevisto ha sido para ella, para el Centro y para los alumnos.

Entonces, pasada la sorpresa inicial, el tiempo se me echa, se nos echa encima, para recordarte cuánto eres, hoy y mañana, por quienes fueron antes de ti, y mientras tanto estuvieron contigo.

Desde que tengo memoria de mis clases de Lengua, no ha habido maestra de quien no haya conservado sus enseñanzas. Recuerdo a Emilia, que me animó cuando yo tenía 11 años para que escribiese sobre lo que me rodeaba y sentía, y me dedicase a ello en un futuro. A Julia, que con sus redacciones semanales fomentó lo que entonces era una afición y lo convirtió en un aprendizaje. A sor Isabel, que nos introdujo en el estudio teórico de la Lengua y cuyas pautas y técnicas para la sintaxis aún hoy en día utilizo. A Modes, a quien le apasiona la literatura y así nos lo supo transmitir con lecturas que todavía recuerdo y

releo. A Lola, que me dio a conocer la literatura española clásica, de la Edad Media al siglo XVIII, a la que luego he dedicado todo mi estudio posterior. Y a sor Rosa, que tanto insistió con la sintaxis, y en buena hora, a quienes entrábamos en el enrevesado galimatías de la oración subordina-

Socorro cerró este recorrido, y lo hizo de manera especial. Todas mis profesoras, cada una en su estilo, fueron únicas y añadieron, como piezas en un puzle, los factores que sembraron en mí la pasión por la Lengua y una vocación investigadora y docente que entonces subyacía bajo la pura y

maravillosa curiosidad por aprender y expresarme usando la palabra. Pero a Socorro, además, le correspondió otro papel: la enorme responsabilidad de tutorizarnos y prepararnos en 2º de Bachillerato para la primera gran prueba de nuestra vida adulta, cuando ni siquiera éramos conscientes aún de lo que implicaba ese concepto. Y ahí estuvo ella, paciente y certera, entre conceptos lingüísticos y pruebas de acceso universitario, acompañándonos y guiándonos a quienes nos veíamos y creíamos casi adultos pero que no éramos más, ni nada menos, que sus "niños", como nos llamaba en confianza.

Con sus alumnos ha seguido la misma tónica durante



sujeto y predicado se ha guiado, y doy fe de ello, por la necesaria misión de que la escuela nos educase en madurez y sentido crítico, constancia y cabeza fría para asumir los fallos y gestionar los aciertos. Y esta persistencia ha sido sin duda su mejor método de enseñanza: la virtud del

> trabajo bien hecho, que perdura.

Socorro fue mi tutora en 2º de Bachillerato y me preparó para las pruebas de Selectividad. Se alegró especialmente de que yo fuese su primer alumno en años en estudiar Letras. Tiempo después, aceptó ser mi tutora

Prácticas cuando me formé para ser profesor de Secundaria, así que me acompañó en mi vuelta al Colegio, guiándome en los entresijos de la labor de tarima y pizarra, que yo veía desde el pupitre pero sin comprenderla porque eso no me correspondía entonces. Así que fue mi maestra por partida doble, por lo que doble ha de ser también este reconocimiento que hoy firmo: como alumno de Lengua que siempre seré y como el profesor de Lengua en que me he convertido para otros alumnos. Adoptando el papel que ella, ellas, sin saberlo, me otorgaron.

Se jubila Socorro ahora,

tras muchos años de servicio a la comunidad educativa. Tras tantos alumnos, tantas promociones, cierra su etapa profesional, y le aseguro, como alumno suyo, que puede hacerlo con la satisfacción del trabajo bien hecho. La llamé entonces, en marzo, poco después de saber su jubilación: me dijo que ahora esperaba poder dedicarle más tiempo a la lectura. Me acordé de lo mucho que le gustaba Delibes, como nos confesó en clase, y a partir de ahí tiré del hilo de la memoria a cuando leímos El camino en clase de Secundaria, novela que años después me tocó explicar en mis prácticas en el Colegio. Ahora es mayo, sigo corrigiendo los informes de mis alumnas de prácticas, y me preparo para el día de mañana en el que vuelvo a clase, a continuar por el "camino" en el que me situaron quienes me enseñaron. Socorro, en fin, va ves que estov donde estuviste. Y creo que el mejor regalo que podemos hacerte y el mejor recuerdo que puedes llevarte es la seguridad de haber hecho realidad nuestros presentes, que en tus manos fueron un futuro posible. Entre subordinadas y coordinadas hicimos escuela contigo. Por ello, por todo, nuestras más sinceras gracias.

muchos años. Ha sido exigente, porque cómo no afianzar al alumnado en el trabajo constante y serio, formándolo para una vida adulta que requiere de esfuerzo y hábito. Ha sido firme, pues la Lengua cambiaba a marchas precipitadas, con la prisa que le insuflaba un mundo frenético. Y ha sido cercana, porque es maestra, y siempre, en cada explicación y corrección, con cada pro y contra, para cada



-Instalaciones Nuevas -Reparaciones eléctricas -Líneas eléctricas de Alta y baja Tensión. ·lluminación locales Públicos. -Calefacción

INSTALACIONES **ELÉCTRICAS**

Francisco Javier López Bravo. - Telf. 635 471 946/927 290 741 elecpanorjalobras@gmail.com - C/ Villuercas nº 4 - Casar de Cáceres

Aire acondicionado Split y conductos -Reparaciones Eléctricas y Energía Solar. -Iluminacion leds -Bombas de presión, Sondeos. fenienergía



Cadáveres exquisitos

El pasado 22 de abril celebramos, en el Colegio La Asunción, el "Día mundial del Libro" para rendir un homenaje universal a los libros y autores, así como para destacar la importancia de la lectura en los

alumnos. Leer siempre es un ejercicio para la mente, así como lo

es el ejercicio físico para el cuerpo.

Los alumnos de 3º y 4º de ESO han realizado diversas actividades. Entre ellas, destaca "El cadáver exquisito". Forma parte de la creación de los artistas del Dadaísmo y el Surrealismo. La actividad consiste en comenzar un texto en un papel y doblarlo de manera que el siguiente participante solo vea el final del mismo (unas líneas o unas palabras) para continuarlo, sin saber lo que hay antes. El resultado es sorprendente y muy divertido. Seguidamente, los alumnos han plasmado ese texto en unas cartulinas cambiando letras por recortes de periódicos. Luego se ha expuesto en el Centro. El objetivo de estos ejercicios es la práctica de la propia escritura y fomentar la capacidad artística.

Guiando a los alumnos en el proceso creador, hemos realizado, de manera conjunta, una búsqueda en la Biblioteca Nacional de España y hemos encontrado imágenes de las primeras bibliotecas de nuestro país y su triunfo en la creación del Día del Libro, en 1926. Con el lema "Tiempo de hambre de libros y sed de lectura" se ha realizado un mural con las fotografías más relevantes y sus respectivas explicaciones.

Individualmente, muchos de los alumnos han hecho actividades voluntarias tales como marcapáginas, citas de libros o dibujos simbólicos que han ayudado a engrandecer y enriquecer este día tan señalado, entendiendo que el mejor viaje que podemos hacer con la imaginación es a través de los libros.

Por último, hemos expuesto las reliquias de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, considerados como los padres de los escritores y los impulsores de los libros en sus épocas. Además, todo ha ido acompañado de un libro antiguo, del siglo XIX, para que los alumnos pudieran disfrutar de los encantos de sus partes y su constitución. Y es que el mejor combate que le podemos hacer a la ignorancia es a través de la lectura.











El que lee mucho...

MIGUEL SÁNCHEZ, profesor







Allá por el 6 de febrero de 1926, el rey Alfonso XIII, firmaba un Real Decreto con el que se fijaba la celebración de la "Fiesta del Libro Español". La fecha que se acabaría por asignar a este día sería elegida para conmemorar así la figura del máximo exponente de las letras castellanas, Miguel de Cervantes, quien fallecería un 23 de abril de 1616.

En 1995 la UNESCO, siguiendo la petición de la Unión Internacional de Editores, aprueba la celebración del Día Internacional del Libro. El día escogido será el mismo que en su momento aprobase Alfonso XIII, ya que no solo coincide con la fecha de fallecimiento de Cervantes, sino que, en este mismo día, perderíamos a William Shakespeare y al Inca Garcilaso, dos grandes autores que no son sino referentes para la literatura a la que representan. Y como es cierta la frase de Platón en cuanto a que "no hay nada malo en repetir algo bueno", 96 años después, celebramos en el colegio La Asunción el Día del Libro.

Para celebrar como se merece un día tan importante, durante la semana se pidió a los alumnos de 1° y 2° de ESO que escogiesen y trajesen una serie de elementos con que decorar el Centro: frases célebres de literatos, poemas o fragmentos de obras elegidas según su preferencia, marcapáginas elaborados por



deles, decoró la entrada del Centro. A esto, se suma un gran mural elaborado por un fantástico grupo de alumnas de Primero de ESO con el eslógan: "23 DE ABRIL, DÍA DEL LIBRO". Llegada la fecha señalada, se organizó por parte del Centro la lectura escalonada de los alumnos en un espacio escogido para ello. En el caso de los alumnos de Bachillerato, 3° y 4° de ESO, se eligieron fragmentos de la obra cumbre de la literatura española, "El

de la literatura española, "El Quijote". En el caso de los discentes de 1° y 2° de ESO, se seleccionó una serie de poemas cuya temática alude a la celebración que nos ocupa y que, por la buena disposición que mostraron los lectores, se convirtió en una estupenda iniciativa para la conmemoración de esta fecha tan señalada. Un gran método para la mejora de la dicción, un incentivo para favorecer la concentración y la atención, así como la percepción auditiva.

A los alumnos de **Primaria**, como recompensa a su trayectoria como lectores, se les ha entregado una serie de "Diplomas al buen lector".

También se estructuró una yincana literaria destinada para alumnos de 1° y 2° de ESO. Los participantes po-

dían encontrar un código QR por cada puesto de la yincana y, asociadas a ellos, diferentes pruebas como sopas de letras, mímica o cuestionarios, todas ellas con referencias literarias. Y como todo trabajo tiene su recompensa, en función del puesto en que cada grupo terminaba la prueba, recibía un pequeño, pero sabroso premio; en ningún caso quedaría algún participante sin ser gratificado. Los galardones no estaban dispuestos de forma casual, al finalizar la yincana se entregaba a los grupos una tarjeta ilustrada con la portada de una novela relevante para la Literatura española con el fin de asociar cada puesto a una de estas obras. De cada una de ellas, se había extraído un fragmento en el cual se mencionaba la recompensa que más tarde recibiría cada conjunto; por ejemplo, el tercer puesto, asociado al Lazarillo de Tormes, venía acompañado de unas monedas de chocolate.

Desde los niveles más tempranos es necesario incentivar el valor por la lectura como manera de formar estudiantes despiertos y ricos en cuanto a vocabulario. El dominio de la lectura y el gusto por ella supone una herramienta fundamental en el desarrollo escolar y para la vida en general. Tal y como Cervantes nos refirió por boca de su querido Alonso Quijano: "El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho."



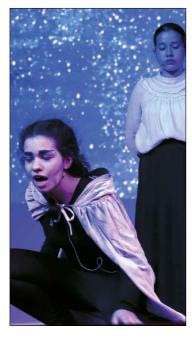


JosefiNas ∙ junio de 2022

ACTIVIDADES

Nuestra obra de teatro













MARÍA OLIVA, 3° ESO

La hija de Rappaccini de Nathaniel Hawthorne ha sido representada por el grupo Candilejas, constituido por alumnos del Centro que participan en la actividad de Teatro y, promovida y apoyada por el ACPA del Colegio "La Asunción".

El día de la función comenzó con nervios; finalmente representaríamos la obra que habíamos estado preparando durante meses y esperábamos que todo saliese tal y como estaba planeado. Tras reunirnos en el Complejo Cultural San Francisco, estuvimos haciendo los últimos retoques técnicos y ensayando. En los camerinos, cambiamos nuestra indumentaria y nos maquillamos

para representar cada uno su papel. El público comenzó a entrar y, mientras nosotros nos dábamos ánimos para calmarnos, el lugar se llenaba y los asientos vacíos pasaban a estar ocupados por alumnos del colegio. A la representación ha asistido desde Sexto de Primaria hasta Primero de Bachillerato.

Tras unos minutos, las luces se apagaron y comenzó la obra. El ambiente que se respiraba era estupendo: no se escuchaba ni un murmullo. Al finalizar la obra, los aplausos no se hicieron de rogar y nosotros sentimos cómo todo el trabajo que habíamos realizado, finalmente salió a la luz y dio sus frutos.

Temporada 21/22

ANDRÉS VAQUERO, profesor

Os presentamos a toda la cantera del Club Deportivo Josefinas 2021/2022 de los deportes de Fútbol y Baloncesto.

Ha sido un año muy especial, en el que hemos vuelto a competir,

a saborear la victoria y a aceptar la derrota.

Seguimos creciendo como Club y seguimos formando buenos compañeros, personas y deportistas.









CONSTRUCCIONES
PROMOCIONES
ESTUDIOS Y PROYECTOS
REHABILITACIONES
REFORMAS
NAVES INDUSTRIALES
CHALETS
PISCINAS
CUBIERTAS
INSTALACIONES
LOCALES COMERCIALES

C/ Del Cura, 30. Tel. y Fax 927 29 02 71 Móviles: 625 34 43 69 / 615 06 95 74 647 90 86 64 E. Mail: fransatsl@hotmail.com www.fransatsl.com 10190 CASAR DE CÁCERES (Cáceres) JOSEfiNas • junio de 2022

DESTACADOS

Qué es un Rey para ti?

Nuestro alumno Lucas Vilés Galán, de 3º de Educación Primaria, ha resultado finalista en el concurso "¿Qué es un Rey para ti?" Desde el Colegio La Asunción, queremos darle la enhorabuena y animarle a que siga cultivando su creatividad.





Premio Extraordinario de Educación



La entrega de premios ha tenido lugar en el Cine Teatro Municipal, y ha contado con la asistencia del presidente de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara; la delegada del Gobierno en Extremadura, Yolanda García Seco; la presidenta de la Asamblea, Blanca Martín, o la consejera de Educación y Empleo, Esther Gutiérrez, entre otras autoridades.

Durante su intervención, el presidente de la Junta ha reflexionado sobre la importancia de la constancia, de la excelencia y del talento y ha señalado que esos valores suponen que quienes los poseen sean un ejemplo para los demás, lo que conlleva una enorme responsabilidad. "Quienes son ejemplos se acaban convirtiendo en referentes y la sociedad se construye de buenos referentes", ha considerado.

Por su parte, los alumnos galardonados con los Premios Extraordinarios de Educación Secundaria Obligatoria, correspondientes al curso 2020/2021 son **Pablo Anes Benítez**, del Colegio La Asunción, de Cáceres, entre otros.

Cada uno de los premiados ha recibido 600 euros, un diploma acreditativo y el reconocimiento al esfuerzo y el trabajo realizado para finalizar sus estudios con excelente rendimiento académico.

Periódico Extrem

Pintura y Patrimonio

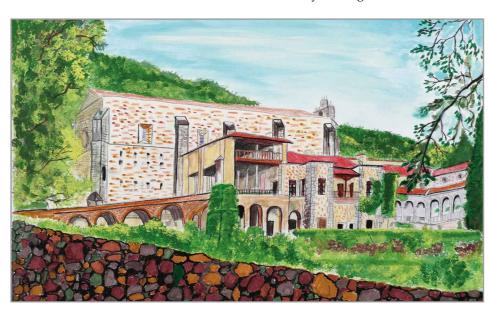
Un grupo de alumnos, de entre once y doce años de nuestro centro, con ganas de trabajar y con una creatividad desbordante se han presentado a la XXXI edición del reconocido Concurso de Pintura de PATRI-MONIO NACIONAL.

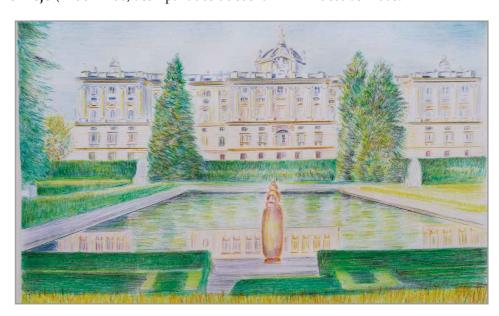
Han presentado seis obras, de las que han sido preseleccionadas cinco de nuestro centro.

Patrimonio Nacional ha recibido 801 obras, de 192 centros educativos y ha elegido a las 30 mejores. Como finalistas, dos de ellas de nuestros alumnos, una de **Víctor Martín Rosco** (6° de EP), que ha presentado la obra "El Palacio Imperial de Yuste" y la otra de **David Román Bermejo** (1° de ESO), que ha presentado la obra "Palacio Real".

Nuestros reconocidos finalistas viajarán al Acto de entrega de premios al Real sitio que Patrimonio Nacional decida, acompañados de sus familiares y una representación del Centro.

¡Enhorabuena por poner a prueba vuestras habilidades artísticas y que sea el comienzo de muchos éxitos en vuestras vidas!











Un año más..., pero no un año cualquiera



En 2007, y como cada año, llegó al colegio una nueva generación de niños. Como siempre, con ilusión y muchas ganas de jugar. Ya sabemos que los niños, que son alegres y vivaces, aprenden divirtiéndose porque no conocen otra manera de hacerlo. En verdad, es la mejor forma de lograrlo.

Como cada año, llegaron a un lugar desconocido donde había otros niños también desconocidos. Seguramente no tuvieron problemas para relacionarse, porque los niños, que son intrépidos y aventureros, no tienen pudor para hacer amigos nuevos. Así, los que comenzaron siendo unos completos extraños acabarían siendo nuestros mejores amigos.

Como cada año, esos niños pasaron de curso. Después pasaron de curso otra vez y, de nuevo, volvieron a hacerlo. Crecían al mismo tiempo que aprendían, se comían el mundo y su progreso no parecía tener fin.

Como cada año, esos niños dejaron de ser simples compañeros y se convirtieron en una pequeña familia. Algunos tropezaron y quedaron atrás, otros demostraron ser más rápidos y cogieron ventaja, pero todos terminaron por encontrar su lugar. Aunque no todo lo que reluce es oro y algunos no recordarán

esta etapa con tanto apego, siempre serán bienvenidos de vuelta. A fin de cuentas, siguen formando parte de esa familia.

En 2022, y como cada año, esos niños han dejado de serlo. Sus preocupaciones han cambiado, sus deseos ya no son los mismos. No tengo ninguna duda de que nos aguarda un gran futuro y, como a veces puede ser abrumador, sigamos el ejemplo de esos niños que un día fuimos; emprendamos este nuevo viaje con la mochila llena de sueños y, sobre todo, con muchas ganas de jugar.





JardineríaSara www.jardineriasara.com

Plantas v accesorios

💋 Obras y mantenimiento

Riegos

Césped artificial

Decoración floral

Piscinas

Francisco Manuel Gómez Carretera N-630, Km. 560 CÁCERES Teléfono 927 239 016 Fax 927 629 555 Móvil 627 540 440



"Lo esencial es invisible a los ojos"

Antoine de Saint-Exupéry

Y sin embargo es lo más importante...

